

Series
Code :**Y**

Question Booklet No. :

1046787

PAPER CODE : ST1-2015

No. of pages in Question Booklet / प्रश्न-पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96									
1. Roll No./ रोल नं.								2. OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate) / ओ.एम.आर. शीट क्रमांक (अभ्यर्थी द्वारा भरा जाये)	
*** 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम					*** 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर				
*** As given in Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है।									
Invigilator's Signature / वीक्षक के हस्ताक्षर									
1.					2.				

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following five Sections : Section-I, II, III, IV & V of 30-30 questions each. The candidate has to attempt all sections. Each question is of one mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र कुल पाँच खण्डों में विभाजित है तथा सभी खण्ड करना अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड-I, II, III, IV तथा V में 30-30 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। गलत उत्तर के लिये नैगेटिव मार्किंग नहीं होगी।

PAPER CODE : ST1-2015

Total Questions : 150

Time period : 2.30 Hours

Maximum Marks : 150

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	10
(II)	Language-I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	Language-II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
	Gujarati	30	61	90	63	66
(IV)	Mathematics	30	91	120	67	78
(V)	Environmental Studies	30	121	150	79	90

Note : In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language-I and Language-II in the Online Application Form. For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2.

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.

ST-1 Y



पेपर कोड : ST1-2015

कुल प्रश्न : 150

समयावधि : 2.30 घण्टे

पूर्णांक : 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न	प्रश्न संख्या		पृष्ठ संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल विकास एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षाशास्त्र)	30	1	30	3	10
(II)	भाषा-I (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाईन आवेदन-पत्र में अंकित की है	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	11	14
	अंग्रेजी	30	31	60	15	18
	संस्कृत	30	31	60	19	22
	उर्दू	30	31	60	23	26
	सिन्धी	30	31	60	27	30
	पंजाबी	30	31	60	31	34
	गुजराती	30	31	60	35	38
(III)	भाषा-II (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा ऑनलाईन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा-II जो भाषा-I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से किया गया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	50
	उर्दू	30	61	90	54	54
	सिन्धी	30	61	90	55	58
	पंजाबी	30	61	90	59	62
	गुजराती	30	61	90	63	66
(IV)	गणित	30	91	120	67	78
(V)	पर्यावरण अध्ययन	30	121	150	79	90

नोट : परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाईन आवेदन-पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा-I एवं भाषा-II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य है।

प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें।

SECTION - I

खण्ड - I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- _____ results from the differences in the structure and function of the brain.
 (A) Tension (B) Backwardness
 (C) Dyslexia (D) None of these
 _____ मस्तिष्क की संरचना तथा कृत्यों में विभेद का परिणाम होता है ।
 (A) तनाव (B) पिछड़ापन
 (C) डिसलेक्सिया (D) इनमें से कोई नहीं
- An individual whose mental quotient is _____, is normally spoken of as mentally retarded.
 (A) below 70 (B) above 70
 (C) between 80-100 (D) none of these
 जिन बालकों की बुद्धि-लब्धि _____ है साधारणतः उन्हें मानसिक न्यूनता-ग्रस्त की श्रेणी में रखते हैं ।
 (A) 70 से कम (B) 70 से ऊपर
 (C) 80-100 के बीच (D) इनमें से कोई नहीं
- _____ children have ability to absorb abstract concept.
 (A) Backward (B) Gifted
 (C) Mentally retarded (D) None of these
 _____ बच्चों में अमूर्तमान प्रत्ययों को ग्रहण करने की योग्यता होती है ।
 (A) पिछड़े हुए (B) प्रतिभाशाली
 (C) मानसिक रूप से पिछड़े (D) इनमें से कोई नहीं
- Indirect methods of tension reduction are often known as _____.
 (A) Problem solving method
 (B) Defence mechanism
 (C) Subjective technique
 (D) None of these
 तनाव को कम करने के अप्रत्यक्ष ढंग कहलाते हैं
 (A) समस्या समाधान विधि
 (B) रक्षात्मक यांत्रिकता
 (C) व्यक्तिगत विधि
 (D) इनमें से कोई नहीं

Y

T-1

5. Which of the following is not the problem of the socially deprived ?

- (A) Lack of motivation for learning
- (B) No opportunities to develop creativity
- (C) Healthy conditions of their living
- (D) Facing discriminatory behaviour in the school

निम्न में से कौन सी सामाजिक रूप से वंचित की समस्या नहीं है ?

- (A) सीखने के लिए प्रेरणा का अभाव
- (B) सृजनशीलता को पोषित होने के अवसर नहीं मिलना
- (C) रहने के लिए स्वस्थ परिवेश
- (D) विद्यालय में पक्षतापूर्ण वातावरण का सामना करना

6. In Teaching Process student is _____

- (A) Dependent variable
- (B) Independent variable
- (C) Intervening variable
- (D) None of these

शिक्षण प्रक्रिया में विद्यार्थी हैं

- (A) आश्रित चर
- (B) स्वतंत्र चर
- (C) मध्यस्थ चर
- (D) इनमें से कोई नहीं

7. Which is not a type of Evaluation ?

- (A) Norms
- (B) Formative
- (C) Summative
- (D) CCE

निम्न में से कौन सा मूल्यांकन का प्रकार नहीं है ?

- (A) मानक
- (B) निर्माणात्मक
- (C) योगात्मक
- (D) सी.सी.ई.

ST-1

(5)

Y

8. NCF 2005 lays emphasis on _____.

- (A) Learning by doing (B) Rote method
(C) Solving the problem (D) All above

NCF 2005 बल देता है _____।

- (A) करके सीखने पर (B) रटने पर
(C) समस्या हल करने पर (D) उपरोक्त सभी

9. Which of the following is not the part of the triangle of Evaluation ?

- (A) Educational Objectives
(B) Evaluation
(C) Teaching Experiences
(D) Learning Experiences

निम्न में से कौन सा मूल्यांकन के त्रिकोण का भाग नहीं है ?

- (A) शैक्षिक उद्देश्य
(B) मूल्यांकन
(C) शिक्षण अनुभव
(D) अधिगम अनुभव

10. Which of the following statements is not true about the importance of Action Research ?

- (A) The consumer is the researcher.
(B) The solution of the problems can be achieved quickly.
(C) The solution of the problems are put in practice and not evaluated.
(D) None of these

क्रियात्मक अनुसंधान के महत्व के बारे में निम्न में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

- (A) उपभोक्ता ही अनुसंधानकर्ता है।
(B) समस्याओं का हल शीघ्रता से प्राप्त हो जाता है।
(C) समस्याओं का हल अभ्यास में ले आया जाता है और उसका मूल्यांकन नहीं किया जाता है।
(D) इनमें से कोई नहीं

11. According to RTE ACT, 2009 working hours per week for teachers are _____.

- (A) 40 hours (B) 42 hours
(C) 45 hours (D) 48 hours

आर.टी.ई. एक्ट 2009 के अनुसार शिक्षक हेतु प्रति सप्ताह कार्य घंटे हैं

- (A) 40 घंटे (B) 42 घंटे
(C) 45 घंटे (D) 48 घंटे

P.T.O.

Y

(6)

ST-1

12. Reasoning, curiosity and observation are developed at the age of _____.

- (A) 7 years (B) 11 years
(C) 9 years (D) 6 years

तर्क, जिज्ञासा तथा निरीक्षण शक्ति का विकास होता है _____ की आयु पर।

- (A) 7 वर्ष (B) 11 वर्ष
(C) 9 वर्ष (D) 6 वर्ष

13. Area of physical development is _____.

- (A) Nervous system (B) Growth of muscles
(C) Endocrine glands (D) All above

शारीरिक विकास का क्षेत्र है

- (A) स्नायुमण्डल (B) मांसपेशियों की वृद्धि
(C) एंडोक्राइन ग्लैंड्स (D) उपरोक्त सभी

14. "Environment is an external force which influences us." Who said this ?

- (A) Woodworth (B) Ross
(C) Anastasi (D) None of these

"वातावरण वह बाहरी शक्ति है, जो हमें प्रभावित करती है।" किसने कहा था ?

- (A) वुडवर्थ (B) रॉस
(C) एनास्टसी (D) इनमें से कोई नहीं

ST-1

(7)

Y

15. The theory of transfer of learning by Thorndike is called

- (A) Similarity principle
- (B) Theory of identical elements
- (C) Theory of formal discipline
- (D) None of these

अधिगम अन्तरण का थॉर्नडाइक सिद्धान्त कहा जाता है

- (A) समानता सिद्धान्त
- (B) अनुरूप तत्त्वों का सिद्धान्त
- (C) औपचारिक नियमों का सिद्धान्त
- (D) इनमें से कोई नहीं

16. Which of the following is not the law of Heredity ?

- (A) Similarity
- (B) Variation
- (C) Regression
- (D) Motivation

निम्न में से कौन सा वंशानुक्रम का नियम नहीं है ?

- (A) समानता
- (B) भिन्नता
- (C) प्रत्यागमन
- (D) अभिप्रेरणा

17. At the age of _____ the visual and auditory sense development is almost complete.

- (A) 3 or 4 years
- (B) 6 or 7 years
- (C) 8 or 9 years
- (D) None of these

_____ की अवस्था तक बालक की दृष्टि एवं श्रवण इन्द्रियाँ पूर्ण विकसित हो चुकती हैं।

- (A) 3 अथवा 4 वर्ष
- (B) 6 अथवा 7 वर्ष
- (C) 8 अथवा 9 वर्ष
- (D) इनमें से कोई नहीं

18. In this stage the children develop great love of exploring and wandering

- (A) Infancy
- (B) Later childhood
- (C) Adolescence
- (D) Maturity

इस अवस्था में बालकों में नयी खोज करने की और घूमने की प्रवृत्ति बहुत अधिक बढ़ जाती है :

- (A) शैशव
- (B) उत्तर बाल्यकाल
- (C) किशोरावस्था
- (D) प्रौढ़ावस्था

P.T.O.

Y

(8)

ST-1

19. Which of the following is an example of Acquired Motives ?

- (A) Hunger (B) Reward
(C) Interest (D) Rest

निम्न में से कौन सा उदाहरण अर्जित प्रेरक का है ?

- (A) भूख (B) पुरस्कार
(C) रुचि (D) विश्राम

20. Motivation is characterized by

- (A) Cognitive Arousal (B) Affective Arousal
(C) Both (A) and (B) (D) None of these

अभिप्रेरणा वर्णित होती है

- (A) ज्ञानात्मक जागृति द्वारा (B) भावात्मक जागृति द्वारा
(C) दोनों (A) और (B) (D) इनमें से कोई नहीं

21. Thinking is mental activity in the _____ aspect.

- (A) Cognitive (B) Affective
(C) Psychomotor (D) None of these

चिन्तन मानसिक क्रिया का _____ पहलू है ।

- (A) ज्ञानात्मक (B) भावात्मक
(C) क्रियात्मक (D) इनमें से कोई नहीं

22. Under signal learning, which of the following is learnt ?

- (A) Traditional accommodation
(B) Psychology
(C) Environment
(D) Psychophysical

संकेत अधिगम के अन्तर्गत सीखा जाता है

- (A) पारम्परिक अनुकूलन
(B) मनोविज्ञान
(C) वातावरण
(D) मनोदैहिक

ST-1

(9)

Y

23. Individual differences are found in

(A) Intelligence level

(B) Attitudes

(C) Motor abilities

(D) All above

व्यक्तिगत भेद पाये जाते हैं

(A) बुद्धि स्तर में

(B) अभिवृत्ति में

(C) गतिवाही योग्यता में

(D) उपरोक्त सभी में

24. What is essential to start the process of thinking ?

(A) Past experience

(B) Language

(C) Reasoning

(D) Problem

चिन्तन प्रारम्भ होने के लिए क्या आवश्यक है ?

(A) पूर्वानुभव

(B) भाषा

(C) तर्क

(D) समस्या

25. The concept of Intelligence Quotient (I.Q.) was developed by

(A) Binet

(B) Reid

(C) Terman

(D) Cattell

बुद्धि-लब्धि सम्प्रत्यय विकसित किया

(A) बिने ने

(B) रीड ने

(C) टर्मन ने

(D) कैटेल ने

26. The description of personality based on external appearance is called

(A) Deep view

(B) Surface view

(C) Normative view

(D) Observational view

बाह्य आभास के आधार पर व्यक्तित्व का वर्णन कहा जाता है

(A) गहन दृष्टिकोण

(B) सतही दृष्टिकोण

(C) मानकीय दृष्टिकोण

(D) प्रेक्षणात्मक दृष्टिकोण

P.T.O.

Y

(10)

ST-1

27. Which of the following is not the cause of backwardness ?

- (A) Lack of native intelligence
- (B) Physical defect
- (C) Specific backwardness
- (D) Healthy environment

निम्न में से कौन सा पिछड़ेपन का कारण नहीं है ?

- (A) सामान्य बुद्धि का अभाव
- (B) शारीरिक दोष
- (C) विशिष्ट पिछड़ापन
- (D) स्वस्थ वातावरण

28. The first typological classification of personality was presented by

- (A) Munn
- (B) Sheldon
- (C) Hippocrates
- (D) Cattell

व्यक्तित्व का पहला प्रकारात्मक वर्गीकरण प्रस्तुत किया

- (A) मन्न ने
- (B) शैल्डन ने
- (C) हिप्पोक्रेट्स ने
- (D) कैटेल ने

29. General and specific factor theory was propounded by _____

- (A) Alfred Binet
- (B) Spearman
- (C) Guilford
- (D) Thurstone

सामान्य तथा विशिष्ट कारक सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था

- (A) अल्फ्रेड बिन ने
- (B) स्पीयरमैन ने
- (C) गिल्फोर्ड ने
- (D) थर्स्टन ने

30. Which of the motives is relatively stronger in children from progressive families ?

- (A) Affiliation
- (B) Curiosity
- (C) Achievement
- (D) Aggression

प्रगतिशील परिवारों में बच्चों में अपेक्षाकृत कौन सा प्रेरक अधिक प्रबल होता है ?

- (A) सम्बन्धन
- (B) जिज्ञासा
- (C) उपलब्धि
- (D) आक्रामकता

ST-1

(11)

खण्ड - II

भाषा - I

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

31. लिखित अभिव्यक्ति का साधन नहीं है
(A) पत्र लेखन (B) निबन्ध लेखन
(C) वाद-विवाद (D) नाट्य लेखन
32. बालकों को लिखना सिखाने से पहले यह आवश्यक है :
(A) अक्षर सिखाना
(B) बारहखड़ी सिखाना
(C) लेखन सम्बन्धी जिज्ञासा उत्पन्न करना
(D) उनको क्रियाशील बनाना
33. प्रिण्ट मीडिया में सम्मिलित नहीं किया जा सकता
(A) समाचार-पत्र (B) पत्रिकाएँ
(C) पाठ्यपुस्तक (D) विद्यालय पत्रिकाएँ
34. SITE क्या है ?
(A) टी.वी. चैनल
(B) उपग्रह अनुदेशात्मक दूरदर्शन प्रयोग
(C) (A) व (B) दोनों
(D) उक्त कोई नहीं
35. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की उपयोगिता का प्रमुख कारण है
(A) रटई से मुक्ति (B) पाठ्यक्रम व्याप्ति
(C) निष्पक्ष मूल्यांकन (D) विद्यार्थियों का हित
36. विचारों की अच्छी अभिव्यक्ति किस प्रकार के प्रश्नों में हो सकती है ?
(A) वस्तुनिष्ठ (B) अतिलघूत्तरात्मक
(C) निबन्धात्मक (D) लघूत्तरात्मक
37. किसने मूल्यांकन प्रक्रिया को त्रिमुखी बताकर त्रिकोण के रूप में प्रस्तुत किया ?
(A) मौरीसन (B) हरबर्ट
(C) ब्लूम (D) क्रेथबाल

P.T.O.

Y

(12)

38. उपचारात्मक शिक्षण द्वारा

- (A) अध्यापकों की कमियों का उपचार करते हैं ।
 (B) छात्रों के घायल होने पर उपचार करते हैं ।
 (C) छात्रों की कमजोरियों का निदान कर उसे दूर करने हेतु शिक्षण करते हैं ।
 (D) कुछ कह नहीं सकते ।

39. उच्चारण सुधारने का कार्य किन कक्षाओं में करना चाहिए ?

- (A) प्रारंभिक (B) माध्यमिक
 (C) उच्च-माध्यमिक (D) उच्च कक्षाओं में

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 40 से 44 तक के उत्तर दीजिए :

भारत अब प्रौढ़ावस्था में आ पहुँचा है । भौषण घात-प्रतिघात से साक्षात्कार करते हुए भी उसने बहुमुखी विकास किया है, इसमें संदेह नहीं । लेकिन उसका एक प्रकोष्ठ अंधकार में अभी भी डूबा हुआ है - हृदय, जो कि मानवीय क्रिया-व्यापार का नियन्ता है । इस समय वह स्वार्थपरता और भोगवाद के ऐसे रोग से ग्रसित हो गया है जिसके कारण मानवीय आचरण भी बनैला हो गया है । क्षेत्रवाद, जातिवाद, भाषावाद, सम्प्रदायवाद - प्रभृति विभिधिकाएँ जो आजादी के साथ उपहार में मिली थीं, आए दिन कहीं-न-कहीं अपनी लोमहर्षक लीला सम्पन्न करती रहती हैं । परिणामस्वरूप शिथिल पड़ते अनुशासन के बन्धन, विखण्डित होती श्रद्धा और कलंकित होता विश्वास, मानवता के लिए काँटों की सेज बन प्रस्तुत हो रहे हैं । फिर भी 21वीं सदी में प्रवेश की अधीरता हमें सर्वाधिक रही है । कतिपय लोल कपोलों की कृत्रिम रंगीनियों समूचे देशवासियों का पर्याय मान लेना उचित नहीं । अतः कल्पना के भव्य महलों के ध्वंसावशेषों पर यथार्थ की झोंपड़ियों का निर्माण ही उचित होगा ।

40. वह शब्द बताइए जिसमें संधि तथा प्रत्यय दोनों का प्रयोग हुआ है ।

- (A) रंगीनियों (B) ध्वंसावशेषों
 (C) अधीरता (D) संप्रदायवाद

41. इनमें से वह शब्द बताइए जिसमें समास तथा उपसर्ग का प्रयोग हुआ है ।

- (A) घात-प्रतिघात (B) भारतवासियों
 (C) कर्मयोगी (D) आत्मनिर्भरता

42. वह तत्सम शब्द बताइए जिसके साथ उपसर्ग और प्रत्यय दोनों का प्रयोग हुआ है ।

- (A) मानवीय (B) मानवता
 (C) अधीर (D) विखण्डित

43. कर्म तत्पुरुष समास का उदाहरण इनमें से कौन सा है ?

- (A) लोमहर्षक (B) आत्मनिर्भरता
 (C) देशवासियों (D) सर्वाधिक

44. इनमें से कौन सा शब्द तत्सम है ?

- (A) स्वतंत्रता (B) श्रद्धा
 (C) झोंपड़ियों (D) आजादी

ST-I

(13)

Y

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्न सं. 45 से 49 तक के उत्तर दीजिए :

कुसुम शाम को मंदिर में दर्शन करते हुए घर गई । वह देर तक गीत गाती रही । उसे समय का पता ही न था । आधी रात बीत गई । उसने सितार बजाई । फिर भी उसका मन न लगा । उसने टहलना शुरू किया, रात किसी तरह कटी । सुबह उसकी आँखें नींद से बोज़िल हो रही थीं । वह देर तक सोती रही । माँ ने आकर जगाया और कलेवा करने के लिए कहा । जैसे तैसे वह उठी, नहाई और साइकिल से कॉलेज के लिए चली । कॉलेज में उसकी सखी ने घी के परौंठे खिलाये । कुसुम के संगीत प्रेम की कॉलेज में छात्र ही नहीं, परिवार में मामा, चाचा, नाना और भाई-बहन भी प्रशंसा करते हैं ।

45. इनमें से कौन सा शब्द स्त्रीलिंग नहीं है ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) शाम | (B) रात |
| (C) कलेवा | (D) आँखें |

46. 'कुसुम शाम को घर गई ।' इस वाक्य में कौन सा काल है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) सामान्य भूत | (B) आसन्न भूत |
| (C) पूर्ण भूत | (D) संदिग्ध भूत |

47. कारक चिह्न के प्रयोग के बावजूद इनमें से किस शब्द का बहुवचन नहीं बनता ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) घी | (B) गीत |
| (C) घर | (D) सखी |

48. इनमें से किस शब्द का लिंग नहीं बदलता ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) चाचा | (B) छात्र |
| (C) साइकिल | (D) मामा |

49. इनमें से कौन सा शब्द सदैव बहुवचन में ही प्रयुक्त होता है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) दर्शन | (B) मन |
| (C) परौंठा | (D) सितार |

50. 'ईश्वर तुम्हें सफलता प्रदान करे ।' यह वाक्य है

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) संकेत वाचक | (B) विधान वाचक |
| (C) इच्छा वाचक | (D) विस्मय वाचक |

51. 'मेरा छोटा भाई प्रशांत धार्मिक पुस्तकें अधिक पढ़ता है ।' इस वाक्य में विधेय का विस्तार है

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (A) छोटा भाई | (B) धार्मिक पुस्तकें अधिक |
| (C) मेरा भाई प्रशांत | (D) पढ़ता है |

P.T.O.

Y

ST-1

(14)

52. संरचना के आधार पर किए गए वाक्य के वर्गीकरण में इनमें से कौन सा प्रकार नहीं है ?
 (A) सरल वाक्य (B) मिश्र वाक्य
 (C) आशार्थक वाक्य (D) संयुक्त वाक्य
53. 'सुदामा के तंदुल' का अर्थ है
 (A) गरीबी में जीना (B) गरीबी में भी तंदुल का शौक रखना
 (C) सामान्य किंतु प्रेमपूर्वक भेंट (D) बड़-चढ़ कर बातें करना
54. 'खरी मजदूरी चोखा काम' का अर्थ है
 (A) लोग मजदूरी की परवाह करते हैं काम की नहीं
 (B) पूरी मजदूरी देने पर अच्छा काम होता है
 (C) साधारण काम के अधिक पैसे माँगना
 (D) बिना काम के दौलत चाहना
55. हिन्दी भाषा शिक्षण की विधि है
 (A) अनुकरण विधि (B) आगमन निगमन विधि
 (C) भाषा प्रयोगशाला (D) उपर्युक्त सभी
56. गृह कार्य का मुख्य उद्देश्य है
 (A) छात्र को घर पर व्यस्त रखना ।
 (B) पढ़ाये गये पाठ को दोहराने के लिए अवसर देना ।
 (C) सुलेख की योग्यता का विकास करना ।
 (D) सम्बन्धित पाठ में रुचि उत्पन्न करना ।
57. भाषा शिक्षण के उपागम हैं
 (A) पाठ संसर्ग उपागम (B) रचना शिक्षण उपागम
 (C) उक्त (A) एवं (B) दोनों (D) उक्त में से कोई नहीं
58. छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि करने का उपाय है
 (A) शब्दकोश का उपयोग
 (B) छात्रों में स्वाध्याय की प्रवृत्ति को बढ़ाना
 (C) शिक्षक द्वारा अच्छे व नये शब्दों का प्रयोग
 (D) उक्त सभी
59. आगमन विधि के रूपों की संख्या है
 (A) पाँच (B) दो
 (C) सात (D) तीन
60. शिक्षण कौशल का उपयोग किया जाता है
 (A) कक्षा के अन्दर (B) कक्षा के बाहर
 (C) दोनों में ही (D) कोई नहीं

ST-1

(15)

Y

SECTION – II
LANGUAGE-I
ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

31. Proper speech habits can be developed effectively through
(A) Vocabulary practice (B) Quizzes
(C) Dictations (D) Pronunciation
32. Language skills can be learnt better
(A) if they are taught in an integrated manner.
(B) with the help of challenging drills.
(C) through written tests and practices.
(D) if taught in isolation.
33. A video is
(A) an audio aid. (B) a visual aid.
(C) an audio-visual aid. (D) none of above.
34. Audio-visual aids make learning
(A) easy. (B) interesting.
(C) effective. (D) all of these.
35. Unit Test is an expression of _____ evaluation.
(A) normative (B) effective
(C) formative (D) cognitive
36. Proficiency tests include
(A) speaking (B) reading
(C) writing (D) speaking and writing
37. Communicative competence tests take into account
(A) grammatical accuracy. (B) situational appropriateness.
(C) fluency. (D) all of above.
38. In objective type questions _____ choice is provided.
(A) limited (B) minimum
(C) multiple (D) no
39. The basic requirement of a language proficiency test is that it must be
(A) complex (B) reliable
(C) ambiguous (D) simple

P.T.O.

Y

(16)

Passage (Q. Nos. 40 to 44)

"The Kingfisher is a bird that gets its name because it truly is a king among the fish catching birds. In catching fish it sits on a limb of a tree that hangs over a stream, looking into the water beneath. Then, as it sights a fish, it drops like a stone into the water. Seconds later it pops up with the fish in its bill. In addition to fish, it eats worms, crabs and selfish. It is found mostly near the fresh water streams of Europe and North America. The Kingfisher's cry is shrill and piercing. The North American Kingfisher, called the belted kingfisher, because of a belt of blue feathers across its white breast, is larger than the European variety. The European kingfisher is a beautiful bird. Its feathers are bright blue, orange, deep red, pink and green.

40. Find out the word from the text which means 'branch'.
- (A) bill (B) limb
(C) shrill (D) pops up
41. The opposite of 'polluted' is
- (A) fresh (B) belted
(C) piercing (D) bright
42. Which of the word is correctly spelt ?
- (A) Enthusiastic (B) Enthusastic
(C) Enthuesistic (D) Enthesistic
43. The adjective 'beautiful' can give us the noun :
- (A) beautify (B) beauty
(C) beautifully (D) beautifulness
44. Find out the word from the text which means 'a small current of water'.
- (A) stream (B) pops
(C) shrill (D) drops

Passage (Q. Nos. 45 to 49)

Animals may become extinct in many ways. First of all they may evolve into another species and not really die out of all. For example, through time, many early form of horses and human beings have progressively changed by evolution into new species. The old species has changed and not really die out, so this is called pseudo extinction.

The Second common way, in which animals have died out, is for a single species to disappear because of some local disturbance. Many animals that have very special diets, for example, could die out very easily if their source of food goes down. It is thought that certain species of dinosaurs were adapted to eating particular kinds of reedy plants. When these disappeared, those particular species of dinosaurs starved and died out.

45. The words 'extinct' and 'particular' are
- (A) adjectives (B) adverbs
(C) nouns (D) verbs

ST-1

(17)

Y

46. Which of the following phrases has a determiner in it ?
 (A) For example (B) The old species
 (C) Local disturbance (D) Starved and died out
47. The verb in the sentence "The old species has changed and not really died out" is in
 (A) simple present (B) simple past
 (C) present perfect (D) past perfect
48. Which of the following has the three degrees of the adjective in their correct form ?
 (A) early – earlier – earliest
 (B) hot – more hot – hottest
 (C) easy – more easy – most easy
 (D) special – specialer – specialist
49. The verb in the sentence "It is thought that certain species..." is in
 (A) simple past (B) simple present
 (C) present progressive (D) none of above
50. Which question is correct in its structure ?
 (A) How did she complete the task ?
 (B) How she completed the task ?
 (C) How did she completed the task ?
 (D) How she did complete the task ?
51. "I know him." The passive voice form of the sentence will be
 (A) He is known by me. (B) He knows me.
 (C) He is known to me. (D) None of the above
52. Which of the following contains the words beginning with the same consonant sound ?
 (A) Charm – Choice (B) Church – Chemistry
 (C) Cheap – Keep (D) Ship – Chip
53. Which of the following contains the same vowel sound ?
 (A) kid – beat – tight (B) deep – keep – sweep
 (C) find – seat – kite (D) feed – fine – mean

P.T.O.

Y

(18)

ST-1

54. Choose the correct phonetic symbol for the medial sound of the word 'machine'

(A) /s/

(B) /dz/

(C) /j/

(D) /tʃ/

55. The basic language skills are

(A) listening – speaking – reading – translation

(B) speaking – talking – answering – expressing

(C) listening – speaking – reading – writing

(D) reading – writing – questioning – communicating

56. Language learning is related to

(A) knowledge

(B) skills

(C) power

(D) copying

57. Bilingual method was suggested by

(A) Dodson

(B) Smith

(C) Herbert

(D) Redson

58. The grammar translation method emphasizes :

(A) Oral fluency

(B) Command over speech

(C) Use of mother tongue

(D) Listening and speaking

59. Structures and patterns are used as a teaching unit in

(A) Direct method

(B) Structural method

(C) Grammar and translation method

(D) Project method

60. The productive skills of a language are

(A) listening and writing

(B) reading and writing

(C) speaking and listening

(D) speaking and writing

ST-1

(19)

Y

खण्ड - II

भाषा - I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

31. शिक्षणमूल्यांकनस्य कति भेदाः सन्ति ?
 (A) त्रयः (B) पञ्च
 (C) चत्वारः (D) षष्टः
32. अनुवादशिक्षणस्योद्देश्यमस्ति -
 (A) छात्रेषु संस्कृतलेखनस्य योग्यतोत्पादनम् ।
 (B) छात्राणां शब्दभण्डारस्य अभिवर्धनम् ।
 (C) शब्दकोषस्य वृद्धिः भवति ।
 (D) सर्वमपि
33. उपचारात्मकं शिक्षणं भवति
 (A) छात्राणाम् त्रुटिनिवारणार्थम् (B) पठनस्य अध्यासः
 (C) लेखनकलासु निपुणता (D) सर्वमपि
34. चतुर्विधभाषाकौशलानाम् क्रमनिर्धारणम् अस्ति -
 (A) श्रवणं, भाषणं, पठनम्, लेखनम् ।
 (B) भाषणं, लेखनं, पठनम्, श्रवणम् ।
 (C) पठनम्, भाषणम्, श्रवणम्, लेखनम् ।
 (D) लेखनम्, पठनम्, भाषणम्, श्रवणम् ।
35. संस्कृतमूल्यांकनस्य हेतोः प्रश्नाः भवेयुः -
 (A) निबन्धनात्मकाः (B) लघूत्तरात्मकाः
 (C) अतिलघूत्तरात्मकाः (D) समन्विताः
36. कः प्रयोगः शुद्ध ?
 (A) अलं हसिताय (B) अलं हसितेन
 (C) अलं हसितः (D) अलं हसितस्य
37. 'मनोरथः' इत्यत्र सन्धिविच्छेदः कः अस्ति ?
 (A) मन + रथः (B) मनु + रथः
 (C) मनस् + रथः (D) मनो + रथः

P.T.O.

Y

(20)

38. शुद्धं पदम् अस्ति -

- (A) अन्तराष्ट्रियम्
(C) आन्तराष्ट्रीयम्

- (B) अन्तराष्ट्रीयम्
(D) अन्तराष्ट्रियम्

39. लेखनकलायाः अत्यधिकं महत्त्वं वर्तते -

- (A) मञ्चेषु
(C) गृहेषु

- (B) नाट्यस्थलेषु
(D) विद्यालयेषु

निम्नलिखितम् अपठितं गद्यांशं आधारीकृत्य निम्नलिखित-व्याकरण-सम्बन्धिनः प्रश्नाः (40 - 44) समाधेयाः -

संस्कृतभाषा जगतः सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा, सर्वोत्कृष्ट-साहित्यसंयुक्ता च वर्तते । अनन्तानन्तवर्षेषु व्यपगतेष्वपि अस्याः माधुर्यम्, उदारत्वं च नाद्यापि विकृतम् । पाश्चात्यदेशीया विचारशीलाः कोलहान-मैक्समूलर-मैकडानाल्ड-कीथादयः विद्वांसः संस्कृतभाषायाः प्रशंसामकुर्वन् । सर्वासामार्यभाषाणाम् उत्पत्तिः अत एव बभूव । पुरा सर्वे जनाः संस्कृतभाषायैवाभाषन्त । अतः सर्वमपि प्राक्तनं साहित्यं संस्कृतभाषायामेव उपलभ्यते । सर्वे प्राचीनतमाः ग्रन्थाः चत्वारो वेदाश्च संस्कृतभाषायामेव सन्ति । वेदेषु मानवकर्तव्याकर्तव्ययोः सम्यक् निर्धारणमस्ति । संस्कृतसाहित्यं भारतस्य गौरवं उद्घोषयति । समस्तं देशं च एकतासूत्रे बध्नाति । अस्य साहित्यस्य प्रचारः प्रसारश्च नितान्तं लाभप्रदः एतज्ज्ञानविहीनस्तु पशुरेव ।

40. 'जगतः' इत्यत्र का विभक्तिः ?

- (A) प्रथमा
(C) सप्तमी

- (B) षष्ठी
(D) तृतीया

41. 'व्यपगतेष्वपि' इत्यत्र कः सन्धिः ?

- (A) यण्सन्धिः
(C) वृद्धिसन्धिः

- (B) विसर्गसन्धिः
(D) पररूपसन्धिः

42. 'विकृतम्' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- (A) क्ताबन्तु
(C) क्त

- (B) क्त्वा
(D) ण्वुल्

43. संस्कृतभाषायां कति वेदाः सन्ति ?

- (A) सप्त
(C) दश

- (B) पञ्च
(D) चत्वारः

44. 'एकतासूत्रे' इत्यत्र समासविग्रहः कः अस्ति ?

- (A) एकतायाः सूत्रे
(C) एकताम् सूत्रे

- (B) एकता सूत्रे
(D) एकस्मिन् सूत्रे

ST-I

(21)

Y

अधोलिखितं गद्यांशं आधारीकृत्य निम्नलिखिताः प्रश्नाः (45 – 49) समाधेयाः –

भारतवर्ष एकः महान् देशः वर्तते । अस्मिन् अनेके प्रदेशाः सन्ति । तेषु राजस्थानप्रदेशोऽपि एकः वर्तते । अयं प्रदेशः मूलतः विविधराजां स्थली वर्तते । स्वतन्त्रताप्राप्तिपश्चात् तेषां एकीकरणम् अभवत् । अस्मिन् एकीकरणे पटेल महोदयस्य महत्वपूर्णभूमिका आसीत् । साम्प्रतं राजस्थानप्रदेशः एकं राज्यं वर्तते । अस्य राजधानी जयपुरम् अस्ति । राजस्थान-प्रदेशस्य काश्चन एतादृशयः विशेषताः सन्ति या खलु अन्यत्र न लभन्ते । अस्य प्रदेशस्य भूमिः वीराणां वीरांगनानां च जननी वर्तते । साम्प्रतं शिक्षाक्षेत्रे राजस्थानप्रदेशः उन्नतिपथमारूढो वर्तते । अत्र छात्राणां कृते उच्च शिक्षायाः उत्तमा व्यवस्था वर्तते । अत्र अनेकानि रमणीयानि स्थानानि वर्तन्ते । अस्य प्रदेशस्य भाषा राजस्थानी वर्तते । अत्रत्या संस्कृतिः सर्वत्र प्रसिद्धा ।

45. 'राज्याम्' इत्यत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- (A) सप्तमी बहुवचनम्
(C) पञ्चमी बहुवचनम्

- (B) षष्ठी बहुवचनम्
(D) चतुर्थी बहुवचनम्

46. 'अभवत्' इति पदं कस्मिन् लकारे प्रयुक्तमस्ति ?

- (A) लट्लकारे
(C) लङ्लकारे

- (B) लोट् लकारे
(D) लिटिलिङ् लकारे

47. 'वीराणाम्' इत्यस्य विलोमशब्दः कः अस्ति ?

- (A) वीरांगनानाम्
(C) वीराणि

- (B) वीरान्
(D) वीरेषु

48. 'छात्राणां कृते' इति पदस्य पर्यायः अस्ति ।

- (A) छात्रेषु
(C) छात्रेण

- (B) छात्राय
(D) छात्रान्

49. 'अत्र अनेकानि रमणीयानि स्थानानि वर्तन्ते' वाक्यस्य लोट्लकारे परिवर्तितम् रूपम् अस्ति –

- (A) अत्र अनेकानि रमणीयानि स्थानानि सन्ति ।
(B) अत्र अनेकानि रमणीयानि स्थानानि आसीत् ।
(C) अत्र अनेकानि रमणीयानि स्थानानि वर्तन्ताम् ।
(D) अत्र अनेकानि रमणीयानि स्थानानि भविष्यन्ति ।

50. हरि वैकुण्ठ में रहते हैं । – संस्कृते अनुवादं कुरुत –

- (A) हरिः वैकुण्ठम् अधिवसति ।
(C) हरिः वैकुण्ठे अधिवसति ।

- (B) हरिः वैकुण्ठम् वसति ।
(D) हरि वैकुण्ठे उपवसति ।

51. सः पत्रम् लिखति । वाक्यस्यास्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत –

- (A) सः पत्रेण लिखति ।
(C) तेन पत्रम् लिखति ।

- (B) तेन पत्रम् लिख्यते ।
(D) सः पत्रम् लिख्यते ।

P.T.O.

Y

(22)

52. निम्नांकितेषु शुद्धं वाक्यम् अस्ति :

(A) सः ईश्वरं नमति ।

(B) सः ईश्वराय नमस्करोति ।

(C) सः ईश्वरस्य नमस्करोति ।

(D) सः ईश्वरेण नमस्करोति ।

53. निम्नसूक्ते: मूलरूपमस्ति :

(A) अहितं मनोहारि च सुलभं वचः ।

(B) हितं मनोहारि च सुलभं वचः ।

(C) हितं अमनोहारि च दुर्लभं वचः ।

(D) हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ।

54. 'बलि से पृथिवी मांगता है' वाक्यस्य अनुवादः अस्ति -

(A) बले: वसुधां याचति ।

(B) बलिं याचते वसुधाम् ।

(C) बलिं याचते वसुधा ।

(D) बलिना याचते वसुधा ।

55. संस्कृतभाषाशिक्षणस्य प्रथमं कौशलं विद्यते -

(A) श्रवणं

(B) पठनम्

(C) सम्भाषणम्

(D) लेखनम्

56. नाटकपाठयोजनायाम् शिक्षकः रंगमंचे कारयति -

(A) पाठनम्

(B) अभिनयम्

(C) लेखनम्

(D) वाचनम्

57. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' किम् अस्ति ?

(A) नाटकम्

(B) महाकाव्यम्

(C) खण्डकाव्यम्

(D) कथा

58. कथाश्रवणे अनावश्यकम् वर्तते

(A) कथाश्रवणम्

(B) सरलभाषा

(C) कथायाः मुख्यविशेषता

(D) पुस्तकस्य प्रयोगः

59. निम्नांकितेषु शब्देषु उपसर्गरहितः शब्दः अस्ति

(A) अनुरागः

(B) परागः

(C) विरागः

(D) संलापः

60. संस्कृतशिक्षणप्राचीनपद्धतेः, मुख्योद्देश्यमस्ति -

(A) भारतीयसंस्कृतेः परिचयः ।

(B) स्वाध्यायं प्रति छात्राणां अभिरूच्युत्पादनम् ।

(C) शुद्धोच्चारणस्य सामर्थ्यप्रदानम् ।

(D) सर्वे

ST-1

(23)

Y

باب - II

زبان - I

اُردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

31. امام حسینؑ کی شہادت پر لکھے جانے والے مرثیے کہلاتے ہیں
 (A) کربلائی مرثیے (B) شخصی مرثیے
 (C) غزلی مرثیے (D) اجتماعی مرثیے
32. ناول کس زبان کے لفظ سے بنا ہے؟
 (A) انگریزی (B) اطالوی (C) جاپانی (D) یونانی
33. ”وحدت تاثر“ ضروری ہے
 (A) ناول میں (B) ڈرامہ میں (C) افسانہ میں (D) داستان میں
34. اردو کے دو مشہور خاکہ نگار ہیں
 (A) مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی (B) فرحت اللہ بیگ، پطرس بخاری
 (C) شاہد احمد دہلوی، ملا رموزی (D) عصمت چغتائی، کرشن چندر
35. تدریس کی واردہا اسکیم کے روح رواں تھے
 (A) پنڈت جواہر لعل نہرو (B) ڈاکٹر راجندر پرشاد
 (C) گاندھی جی (D) مولانا ابوالکلام آزاد
36. کس طریقہ تدریس میں سب سے پہلے حروف تہجی یاد کرا کر ان کی شکلوں کی پہچان کرائی جاتی ہے؟
 (A) بیانیہ میں (B) طریقہ تہجی میں
 (C) صوتی طریقہ میں (D) قصہ واری طریقہ میں
37. اچھے سوالات ہوتے ہیں
 (A) عام فہم، آسان اور مخصوص (B) بہت مشکل اور الجھے ہوئے
 (C) بہت بے بنیاد (D) بہت مبہم
38. بچوں کو بولنا سکھایا جاسکتا ہے
 (A) انہیں ڈانٹ ڈپٹ کر (B) خاموش خوانی کے ذریعہ
 (C) مجمع کے سامنے بولنے کی ترغیب دی کے (D) مضمون نگاری کا مقابلہ کروا کر

39. تختہ سیاہ معاون ہوتا ہے

- (A) زبان کی تدریس میں
(B) تجربہ گاہ میں
(C) کھیل کے میدان میں
(D) ان میں سے کسی میں نہیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (40 تا 44) کے جواب لکھئے :

ڈاکٹر انصاری غریبوں اور ضرورت مندوں کے کام آتے تھے۔ ان میں دردمندی کا بے پناہ جذبہ تھا۔ ان کے مطب میں ہر طرح کے اور ہر طبقے کے مریض آیا کرتے تھے۔ وہ خندہ پیشانی سے سب کا علاج کرتے۔ ان کے ہونٹوں پر ہمیشہ مسکراہٹ رہتی۔ ان کی گفتگو میں بڑی مٹھاس تھی۔ کبھی کبھی سنجیدہ مذاق بھی کر لیا کرتے تھے اور دوسروں کے اچھے جملوں کی یاد بھی دیا کرتے تھے۔

ڈاکٹر انصاری بڑے مہمان نواز تھے۔ انہیں اچھا کھانا کھانے اور دوسروں کو کھلانے کا بہت شوق تھا۔

40. درج بالا عبارت میں ڈاکٹر انصاری کی شخصیت کی مندرجہ ذیل خوبی بیان کی گئی ہے :

- (A) دردمندی کا جذبہ
(B) خندہ پیشانی سے علاج
(C) گفتگو کی مٹھاس
(D) مذکورہ کبھی خوبیاں

41. 'مہمان نواز' کا معنی ہے

- (A) مہمانوں کی خاطر تواضع کرنے والا
(B) شریف آدمی
(C) بااخلاق
(D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42. مطب پر صحیح اعراب ہے

- (A) مُطَب
(B) مُطَب
(C) مُطَب
(D) مُطَب

43. 'طبقہ' کی جمع ہے

- (A) تطبیق
(B) طبقات
(C) مطابق
(D) تطابق

44. مندرجہ ذیل الفاظ میں مونث ہے

- (A) مٹھاس
(B) کھانا
(C) مریض
(D) جذبہ

ST-1

(25)

Y

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات (45 تا 49) کے جواب دیجئے:

ہنگے ایک پتلی اور لمبی سی لکڑی لائے۔ کھوے نے اسے درمیان میں مضبوطی سے اپنے دانتوں میں پکڑ لیا۔ ہنگوں نے دونوں جانب سے اس لکڑی کو اپنی اپنی چونچ میں لے لیا۔ جب بلندی پر اڑتے ہوئے ان کا گزر ایک گاؤں کے اوپر سے ہوا تو لوگ اس منظر کو تعجب سے دیکھنے لگے اور چیخنے لگے کہ دیکھو دیکھو ہنگے کھوے کو کیسے لے جا رہے ہیں۔ سب طرح طرح کے فقرے چست کرنے لگے۔ کھوایہ سب دیکھ کر کچھ دیر تک تو خاموش رہا۔ آخر اس سے رہا نہ گیا۔ جھٹلا کر بولا ”جمن سے دیکھا نہیں جاتا، اپنی آنکھیں بند کر لیں۔“ جیسے ہی اس نے منہ کھولا، اوپر سے نیچے کی طرف آ رہا۔ ہنگوں نے آواز دی، ”دوستوں کا کام نصیحت کرنا ہے اور نیک بختوں کا کام اس پر عمل کرنا۔“

45. مندرجہ بالا عبارت کا لب لباب ہے

- (A) غصہ کرنا فائدہ مند ہے۔
(B) ہر موقع پر بولنا نقصان دہ ہوتا ہے۔
(C) چھوٹی سی بات پر مشتعل ہونا چاہیے۔
(D) ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے۔

46. ”پکڑ لیا“ ہے

- (A) فاعل (B) مفعول (C) فعل (D) حاصل مصدر

47. ہنگے ایک پتلی اور لمبی سی لکڑی لائے۔ جملہ میں ’فعل‘ ہے

- (A) فعل ناقص (B) فعل متعدی (C) فعل لازم (D) فعل امر

48. اور چیخنے لگے کہ دیکھو دیکھو۔ ’دیکھو‘ میں کون سا زمانہ ہے؟

- (A) ماضی (B) حال (C) امر (D) مستقبل

49. جیسے ہی اس نے منہ کھولا، اوپر سے نیچے کی طرف آ رہا۔ یہ جملہ ہے

- (A) مفرد جملہ (B) مرکب جملہ (C) تابع جملہ (D) مربوط جملہ

50. ” ” علامت کہلاتی ہے

- (A) واوین (B) قوسین (C) سکتہ (D) رابطہ

51. مرزا غالب آم کھاتے تھے۔ جملہ میں ’آم‘ ہے

- (A) فاعل (B) مفعول (C) صفت (D) فعل

52. اسم خاص ہے (A) کتاب (B) خوشی (C) نکلنے (D) آدمی
53. وہ ضمیر جو اشخاص کے لیے استعمال کی جاتی ہے، کہلاتی ہے (A) ضمیر موصولہ (B) ضمیر اشارہ (C) ضمیر شخصی (D) ضمیر متکبیر
54. درج ذیل میں سے کس جملے میں صفت نہیں ہے؟ (A) پانی گرم ہے۔ (B) گاڑی خوبصورت ہے۔ (C) حامد ذہین ہے۔ (D) آپ کے والد کہاں ہے؟
55. "خوف کھانا" کا مطلب ہے (A) ڈرنا (B) ہوشیاری دکھانا (C) بھاگ جانا (D) نظر آنا
56. "اونچی دوکان پھیکا پکوان" کا مطلب ہے (A) دوکان کا دو منزلہ ہونا (B) شہرت زیادہ ہو، اصلیت کچھ بھی نہ ہو (C) ایک چیز سے دوسرا فائدہ ہونا (D) جان بوجھ کر اپنا نقصان کرنا
57. چاند کا مترادف نہیں ہے (A) آفتاب (B) قمر (C) ماہ (D) مہتاب
58. عروج کا متضاد ہے (A) زیاں (B) زوال (C) زبر (D) ارزاں
59. 'مقطع' کہلاتا ہے (A) غزل کا دوسرا مطلع (B) غزل کا وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے (C) غزل کا سب سے اچھا شعر (D) غزل کا پہلا شعر
60. 'مدح' کس صنفِ سخن کا جزو ہے؟ (A) مثنوی (B) مرثیہ (C) قصیدہ (D) جدید نظم

ST-1

(27)

Y

खण्ड - II

भाषा - I

सिंधी

हि 30 स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाजमी यानि जरूरी आहिन ।

31. अंसा सिंधिमत डीहुं मल्हाईदां आहियूं -
 (A) डियारी ते (B) असू चंड ते
 (C) होलीअ ते (D) चेटी चंड ते
32. 'पांडु' अखर जी सागी माना वारो लफ्जु आहे -
 (A) पराओ (B) पलड
 (C) पुखो (D) पाओ
33. अफसोस ! गोपाल जी माड गुजारे वेई मिसाल आहे -
 (A) हर्फु जर जो (B) हर्फु जुमितो जो
 (C) हर्फु निदा जो (D) जरु जो
34. 'खिलणो माण्डू' सभ खे वणन्दो आहे मिसाल आहे -
 (A) सिफत जमीरी (B) सिफत फैइली
 (C) सिफत अददी (D) सिफत इस्मो

हेटियो फुकरो पढ़ी, हेठि डिनल सुवालनि (35 खो 39) जा जवाब डियो -

सिन्धी जाती हिक मेल मेलाप वारी जाती आहे, हिक विशाल दिल वारी जाती आहे, जेका सिन्धी जाती बि आहे, त भारती जाती बि आहे, त हिक विश्व जाती बि आहे । जहि जा जुजा दुनिया जे डेसावरनि में वणिजु वापारु कंदे सिन्धियत ऐं भारतीयता जी मशाल खणी दुनिया में घुमिया आहिन । सिन्धियुनि दूर देसन खे कुझु डिनो आहे एं कुझु उतां आंदो बि आहे ऐं इन नमूने संसार जे सभ्यता जी तरक्की ऐं वाधारे जो बाइसु बणिया आहिन । सिन्धी भाषा संस्कृत जी सुपुत्री त आहे ई, पर अरबी ऐं पारसीअ सां डेटु करे, उन्हनि खे काफी कुझु डिनो अथसि ऐं पाण उन्हनि खां घणो कुझु वटी पाण खे वधीक शाहूकार बणायो अथसि । सिंधी साहित्य बि इएं कयो आहे । सिन्धी संस्कृतीअ में न रुगो वेदान्त जी बीचारधारा, पर सूफियाजी फिलासाफी ऐं सिख गुरुनि जे उपदेश जो बि असरु शामिल आहे ।

35. सिन्धी भाषा जी डेटु-वेटु आहे -
 (A) बंगाली (B) गुजराती
 (C) मराठी (D) अरबी ऐं फारसी
36. 'बाइसु' शब्द जी माना आहे -
 (A) गाल्हाइणु (B) बहिसु
 (C) गुफ्तगु (D) कारणु

T.O.

(28)

37. 'वणिज' अखर जी माना आहे -

(A) धंधो

(C) वधणु

(B) धर्म

(D) विहणु

38. सिन्धियुनि _____ खे कुसु डिनो आहे ऐं कुसु उतां आंदो बि आहे ।

(A) सिन्ध

(C) हिन्द

(B) मुल्क

(D) डूर देसनि

39. 'विशाल' अखरु जो जिदु आहे -

(A) वडो

(C) सन्हो

(B) वेकिरो

(D) सोडहो

हेठियें टुकरे खे ध्यान सां पढी हेठियनि सुवालनि (सुवाल 40 खां 44) जा जवाब लिखो -

अन्दर में उमंगु उधियो, उमंग सां कल्पना उत्पनु थी ऐं कल्पना रूप बेरितो, उन्हीअ रूप खे कोठियाअं कला । कला आहे गुण ऐं गुणवानु आहे कलाकार, जेको गुण खे प्रघट्ट करे बियनि जे अगियां पेश थो करे ।

मुल्क में संस्कृतीअ जो प्रदर्शनु पूरीअ रीति कलाकारु कराए सधे थो । ईही ई कारण आहे जो जडहिं बि को देशु चाहे थो त बियनि देशनि खे असां जी संस्कृतीअ जो पतो पवे तडहिं कलाकारनि खे ई उहो कमु सुपुर्द कयो थो वजे ऐं उहे कलाकार पूरीअ माना में देश जा एलिची बणिजी पहिजे कला द्वारां पहिजे मुल्क जो मानु मधे था कनि ।

40. संस्कृतीअ जो प्रदर्शन कराए सधे थो -

(A) लेखक

(C) कलाकार

(B) शाइरु

(D) चारण

41. 'एलिचो' अखर जी माना आहे -

(A) कूडो

(C) दलाल

(B) सच्चो

(D) ऐविजी

42. उमंग सां _____ उत्पन्नु थिए थो ।

(A) जोश

(C) कल्पना

(B) होशियारी

(D) गम्भीरता

43. गुण जो जिदु आहे ।

(A) सुठो

(C) खराब

(B) अवगुण

(D) कठोर

ST-1

(29)

Y

44. गुण किस्म आहे ?

- (A) इस्म जो
(C) फैइल जो

- (B) ज़मीर जो
(D) सिफ़त जो

45. 'खीरु खंडु थो वजणु' इस्तालाह जी माना आहे -

- (A) खीर में खंडु मिलाइण
(C) झगिड़ो करणु

- (B) खीरु खंडु खां धार करणु
(D) मेलु मेलाप सां रहणु

46. जिन्स मुज़कर जो मिसाल आहे

- (A) घोड़ो
(C) बिल्ली

- (B) मैज़
(D) इंसान

47. अदद जा किस्म थोदा आहिन -

- (A) अठ
(C) चार

- (B) ब
(D) छःह

48. ओधर जो जिदु आहे -

- (A) कर्ज़
(C) बचतु

- (B) खचु
(D) रोकड़

49. आगाटो अखर जी माना आहे -

- (A) नओं
(C) इटल

- (B) प्राचीन
(D) सज़ो

50. 'अकुल जो अन्धो' इस्ताह जी माना आहे -

- (A) मूर्ख
(C) सियाणो

- (B) सूरदास
(D) कमज़ोर

51. सिन्धी भाषा जा 'निजु' सिन्धी अखर आहिन -

- (A) 52
(C) 04

- (B) 26
(D) 14

P.T.O.

Y

(30)

ST-1

52. गुलनि जी जाण डियण लाए मास्तर खे घुरिजे त -
 (A) क्लास में चार्ट डेखारे (B) बोर्ड ते लिखी करे
 (C) जिबानी बुधाए करे (D) बारनि खे बाग में वटी वजे
53. सिन्धो 'संगीत कोयल' जो दरजो मिलियलु आहे -
 (A) भगवन्ती नावाणी खे (B) कमला कंसवाणी खे
 (C) माया ईसराणी खे (D) पोपटी हीरानन्दाणी खे
54. सिन्धोअ में 'राष्ट्र-कविअ' जो लक्खु मिलियलु आहे -
 (A) प्रो. राम पंजवाणी (B) श्री हृन्दराज दुखायल
 (C) किशनचन्द 'बेवस' (D) नारायण 'श्याम'
55. फ्री माफुं कराइण लाए हेडमास्तर खे लिखण घुरिजे -
 (A) खतु (B) मजिमून
 (C) दरखास्त (D) इन्हनि मों को बि न
56. राजस्थान सिन्धो अकादमीअ जो मुख्यालय कहिडे शहर में आहे -
 (A) अजमेर (B) जयपुर
 (C) जोधपुर (D) कोटा
57. जिन्स मोनिस थोदी आहे -
 (A) मादीअ लाए (B) नर लाए
 (C) बेजान लाए (D) नर ऐं मादीअ लाए
58. सिन्ध जो शहीद सभूत आहे -
 (A) भाई प्रतापराय (B) हेमू कालाणी
 (C) सोभी ज्ञानचन्दाणी (D) चोइथराम गिदवाणी
59. तो इऐं छो कयो ? में कयो खां पोए कहिडी निशानी डिनल आहे -
 (A) अध दम जी (B) पूरे दम जी
 (C) सुवाली (D) अजबी
60. 'टक मां वरु लाइणु' इस्तलाह जी सही माना आहे -
 (A) चेल्ह मां वरु कइणु (B) सिधो करुणु
 (C) शमिन्दो करुणु (D) झेडो करुणु

ST-1

(31)

Y

ਖੰਡ - II

ਭਾਸ਼ਾ - I

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

31. ਚੰਗੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ :
(A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੇਂਦਰਿਤ (B) ਰੋਚਿਕਤਾ
(C) ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ
32. ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨਹੀਂ ਹੈ :
(A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੇਂਦਰਿਤ (B) ਉੱਤਮ ਛਪਾਈ
(C) ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ (D) ਉਦੇਸ਼ ਤਰਪੂਰ
33. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਬੋਲਣ ਕੌਸਲ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :
(A) ਭਾਸ਼ਣ (B) ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ
(C) ਖੇਡ-ਕੁੰਦ (D) ਵਾਰਤਾਲਾਪ
34. ਵਿਆਕਰਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਦੋਂ :
(A) ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ (B) ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ
(C) ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ (D) ਕੋਈ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ
35. ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ :
(A) ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ
(B) ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(C) ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(D) ਵੱਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
36. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਬੱਚੇ ਦੀ :
(A) ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ (B) ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ
(C) ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਥਿਤੀ (D) ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ
37. ਚੰਗੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ :
(A) ਵਿਆਪਕਤਾ (B) ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ
(C) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠਤਾ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਹੀ
38. ਸਾਡੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
(A) ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (B) ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
(C) ਦੈਨਿਕ ਕਾਰਜ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

P.T.O.

Y

(32)

ST-1

39. ਨਿਰੰਤਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ :

- (A) ਇਹ ਕੋਰਸ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- (B) ਇਹ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਰਵਾਇਤੀ ਢੰਗ ਹੈ
- (C) ਇਸ ਵਿਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਗਾਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
- (D) ਇਸ ਨਾਲ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਉਤਸੁਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 40 ਤੋਂ 44 ਤਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਸਾਊ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸੋਹਣਾ ਵਰਤੇ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਲਫਜ਼ 'ਜੈਂਟਲਮੈਨ' ਵਾਂਗ 'ਸਾਊ' ਦੇ ਅਰਥ ਭੀ ਬਦਲਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਸਮਾਜਕ ਜਾਂ ਖਾਨਦਾਨੀ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਵਾਚਕ ਸੀ। ਸਾਊ ਜਾਂ ਗਲ ਉਹ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੋਣ, ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਜਾਂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ, ਜਿਹੜੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਹਨਤ ਮਜ਼ਹੂਰੀ ਕਰ ਕੇ ਪੇਟ ਪਾਲਣ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਹੋਣ। 'ਨਾਈਆਂ' ਦੀ ਜੰਝ ਸਭੇ ਸਾਊ ਦੇ ਅਖਾਣ ਵਿਚ ਇਸੇ ਵੰਡ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। ਸਾਊ ਲੋਕ 'ਭੁਈ ਨਈਂਦੇ ਸਾਈ' ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਚੰਗਾ ਖਾਣੇ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਮੱਖਣਾਂ ਤੇ ਪਲੇ ਹੋਏ ਸੋਹਣੇ ਸੁਡੌਲ ਤੇ ਨਕਸ਼ ਤਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। 'ਜੇਡਾ ਸਿਰ ਤੇਡੀ ਸਿਰ ਪੀੜਾ' ਦਾ ਅਖਾਣ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਊਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਵੱਡੀਆਂ ਪੱਗਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਠੁੱਕ ਰੋਹਬ ਵਾਲਾ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਖਾਸ ਕਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਮਿੱਠੇ, ਕੋਮਲ ਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਕੇ ਸਿਰ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਆਖਣ ਦੀ ਜਾਚ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਚਾਸ਼ ਦਾਲ ਵਿਚ ਬਿਨਾ ਹੱਕੜ ਦੇ ਗੰਭੀਰ, ਅਝੱਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਿਮ੍ਹੀ ਨਿਮ੍ਹੀ ਲੱਜਾ ਰੱਖਣੀ, ਬਚਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ, ਔਕੜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਢੇਰੀ ਨਾ ਢਾਹ ਬਹਿਣੀ, ਸਗੋਂ ਖਿੜੇ-ਮੱਥੇ ਹੋਸਲੇ ਨਾਲ ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਅਸਾਊ ਜਾਂ ਕੰਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਔਗੁਣ 'ਕਮੀਨਗੀ' ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੀਚਤਾ, ਕਾਇਰਤਾ, ਹੋਛਾਪਣ, ਤੰਗਦਿਲੀ, ਨਿਲੱਜਤਾ, ਸੰਗਾਉਪੁਣਾ, ਅਵੈੜ, ਮੋਟੀ, ਠੁੱਲ੍ਹੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਹਜ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

40. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

- (A) ਮਤਲਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
- (B) ਬੇਪਰਵਾਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
- (C) ਸਾਊ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
- (D) ਘਟੀਆ ਲੋਕਾਂ ਦੀ

41. 'ਸੰਗਾਉਪੁਣਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਪਿਛੇਤਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?

- (A) ਟਾ
- (B) ਪੁਣਾ
- (C) ਪਣਾ
- (D) ਉਪਣਾ

42. 'ਬਚਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :

- (A) ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣਾ
- (B) ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੱਚਾ ਨਾ ਹੋਣਾ
- (C) ਕਹੇ ਤੋਂ ਮੁੱਕਰ ਜਾਣਾ
- (D) ਕਹੇ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਉੱਤਰਨਾ

43. 'ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਵੱਡੀਆਂ ਪੱਗਾਂ' ਵਿਚ 'ਉਹਨਾਂ' ਕੀ ਹੈ ?

- (A) ਨਾਂਵ
- (B) ਪੜਨਾਂਵ
- (C) ਕਿਰਿਆ
- (D) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

44. 'ਤੰਗਦਿਲੀ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :

- (A) ਸਾਉਪੁਣਾ
- (B) ਬੁਜਦਿਲੀ
- (C) ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ
- (D) ਕੰਜੂਸੀ

ST-1

(33)

Y

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 45 ਤੋਂ 49 ਤਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਤੀਬ ਨਹੀਂ, ਅਵਾਰਗੀ, ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਮਸਤੀ, ਇਬਾਦਤ ਨਹੀਂ ਇਸ਼ਕ ਆਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਮਸਤੀ ਦਾ ਇਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬੜੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਕਲਾ ਜਿਤਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਤਨੀ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਸੱਜਰੀ ਅਤੇ ਨਿੱਖਰੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੰਗਾਲੀ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਸਵੇਰੇ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਹਰੇਕ ਸ਼ਾਮ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਜਾਂ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਵੇਰੇ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮੰਦਰ ਵਾਲਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਸਦੇ ਹਨ। ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਮੀਰ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਸੁਰਜ ਜਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੁੰ ਮਾਣਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਤ-ਇਛਾਵਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਲਈ ਕਾਹਲੀਆਂ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

45. ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) ਅਵਾਰਗੀ, ਹੋਸ਼, ਇਬਾਦਤ | (B) ਅਵਾਰਗੀ, ਮਸਤੀ, ਇਬਾਦਤ |
| (C) ਅਵਾਰਗੀ, ਹੋਸ਼, ਇਸ਼ਕ | (D) ਅਵਾਰਗੀ, ਮਸਤੀ, ਇਸ਼ਕ |

46. 'ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ' ਦਾ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (A) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। | (B) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। |
| (C) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। | (D) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। |

47. 'ਇਥੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਸਦੇ ਹਨ' ਵਾਕ ਕਿਸੇ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| (A) ਵਰਤਮਾਨ ਨਾਲ | (B) ਭੂਤਕਾਲ ਨਾਲ |
| (C) ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ | (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ |

48. 'ਪਰੰਪਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਢੁਕਵਾਂ ਅਰਥ ਕਿਹੜਾ ਹੈ :

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) ਮੂਲ | (B) ਰਵਾਇਤ |
| (C) ਨਿਯਮਬੱਧ | (D) ਅਸੂਲ |

49. 'ਕਵੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) ਸਾਹਿਤਕਾਰ | (B) ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ |
| (C) ਕਵਿੱਤਰੀ | (D) ਲੇਖਕ |

50. ਸਧਾਰਨ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਕਿਹੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) ਕਰਤਾ + ਕਿਰਿਆ + ਕਰਮ | (B) ਕਰਮ + ਕਰਤਾ + ਕਿਰਿਆ |
| (C) ਕਰਮ + ਕਿਰਿਆ + ਕਰਤਾ | (D) ਕਰਤਾ + ਕਰਮ + ਕਿਰਿਆ |

51. ਹੈਰਾਨੀ, ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਸਾ, ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਫਿਟਕਾਰ ਆਦਿ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (A) ਵਿਸਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ | (B) ਪੂਰਨ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ |
| (C) ਅਲਪ ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ | (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ |

P.T.O.

Y

(34)

52. 'ਰਾਮ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ' ਵਾਕ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹੈ :
 (A) ਸਧਾਰਨ ਵਾਕ (B) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ
 (C) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ (D) ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਾਕ
53. 'ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :
 (A) ਨੱਚਣਾ (B) ਵਿਹਲੇ ਫਿਰਨਾ
 (C) ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ (D) ਲੜਨਾ
54. ਕੰਜੂਸੀ ਨਾਲ ਜਦ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜੇ ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :
 (A) ਸਸਤਾ ਰੋਵੇ ਵਾਰ, ਮਹਿੰਗਾ ਰੋਵੇ ਇਕ ਵਾਰ
 (B) ਜਾਤ ਦੀ ਕੋਹੜ ਕਿਰਲੀ, ਸ਼ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਜੱਫੇ
 (C) ਸਰਫਾ ਕਰ ਕੇ ਸੁੱਤੀ, ਆਟਾ ਖਾ ਗਈ ਕੁੱਤੀ
 (D) ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਗਲੀ, ਜਿੱਥੇ ਭਾਗੇ ਨਹੀਂ ਖਲੀ
55. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ :
 (A) ਸੁਣਨਾ ਅਤੇ ਸਮਜਣਾ (B) ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ
 (C) ਸੁਣਨਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ (D) ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ
56. ਅਸੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ :
 (A) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਕਾਰਨ (B) ਭੂਗੋਲਿਕ ਕਾਰਨ
 (C) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ (D) ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਾਰਨ
57. ਜਿੱਥੇ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਥੇ ਭਾਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਆਪ :
 (A) ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (B) ਅਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
 (C) ਸੁੰਦਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (D) ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
58. 'ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣਾ' ਬੱਚੇ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਲਈ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਉੱਤਰ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ :
 (A) ਸਹਿਜ ਹੈ (B) ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ
 (C) ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ (D) ਅਸੁਭਾਵਕ ਹੈ
59. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ਾਲਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
 (A) ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਨੂੰ (B) ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਨੂੰ
 (C) ਖੇਡ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ (D) ਹਿਸਾਬ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਨੂੰ
60. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕੇਵਲ ਦੇਖਣ ਸਹਾਇਕ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ :
 (A) ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ (B) ਚਾਰਟ
 (C) ਕੰਪਿਊਟਰ (D) ਨਕਸ਼ਾ

ST-I

(35)

Y

ખંડ - II

ભાષા - I

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. "ભાષાના વપરાશ દ્વારા જ બાળક વ્યાકરણ શીખી શકે છે." આ સિદ્ધાંત પર આધારિત કઈ પદ્ધતિ છે ?
 (A) અનુબંધ પદ્ધતિ (B) ભાષાસંસર્ગ પદ્ધતિ
 (C) નિગમન પદ્ધતિ (D) આગમન પદ્ધતિ
32. નીચેના વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ પછી કયું વિરામચિહ્ન મૂકશો ?
 રૂઝવે જગના જખ્મો આધ્યાત્મિક પૂરા કરે ચલાવે સૃષ્ટિનો તંતુ ધન્ય તે નવ ધોવન
 (A) અલ્પવિરામ (B) ગુરુવિરામ
 (C) અર્ધવિરામ (D) લોપચિહ્ન
33. બાળકના ભાષા શિક્ષણમાં અસરકારક માધ્યમ તરીકે કયું પરિબળ અસરકારક છે ?
 (A) વાતાવરણ (B) વારસો
 (C) નર્સિંગટીચર (D) ભાષા શિક્ષક
34. નીચેનામાંથી દૃશ્ય-શ્રાવ્ય સાધન કયું છે ?
 (A) ગ્રામોફોન (B) ટેપરેકોર્ડર
 (C) ઓવરહેડ પ્રોજેક્ટર (D) ટેલિવિઝન
35. નીચેનામાંથી કઈ બાબત મૂલ્યાંકન સાથે ઓછી સંકળાયેલ છે ?
 (A) સતત ચાલતી પ્રક્રિયા (B) વ્યાપક પ્રક્રિયા
 (C) હેતુ (D) સાધન
36. સમગ્ર અભ્યાસક્રમને આવરવા કસોટીમાં કેવા પ્રકારના પ્રશ્નો વધુ ઉપયોગી બનશે ?
 (A) નિબંધ પ્રકારના (B) ટૂંક જવાબી
 (C) જોડકાં (D) ખરાં-ખોટાં વિધાનો
37. બાળકોની કચાશ જાણી દૂર કરવાની પદ્ધતિને શું કહે છે ?
 (A) મૂલ્યાંકન (B) સ્વ-અધ્યયન
 (C) ઉપચારાત્મક કાર્ય (D) કસોટી

P.T.O.

Y

(36)

ST-1

38. મૌખિક કસોટી કયા-કયા કૌશલ્યોને ચકાસવા માટે અનિવાર્ય છે ?
 (A) શ્રવણ - લેખન (B) લેખન - વાંચન
 (C) કથન - શ્રવણ (D) કથન - વાંચન

39. 'ચિત્રનું વર્ણન કરાવવું' એ કેવી કસોટી કહી શકાય ?
 (A) મૌખિક (B) લેખિત
 (C) ક્રિયાત્મક (D) સર્વશાહી

નીચે આપેલ ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્ન 40 થી 44ના જવાબ આપો :

સૌપ્રથમ તો પ્રશ્ન એ થાય છે કે, મિત્રોની પસંદગી કેવી રીતે કરવી ? તેનું ધારાધોરણ શું ? મિત્ર લાયક નીવડશે જ તેની ખાતરી શી ? ઘણી વખત બહારથી સારા દેખાતાં મનુષ્યમાં આંતરિક દુર્ગુણો પણ હોય. વળી મિત્ર બજારવસ્તુ નથી કે બજારમાંથી ખરીદી શકાય. તેથી મિત્રની પસંદગી પ્રથમ મિલનથી ન જ થાય. પહેલાં ઓળખાણ થાય છે પછી સહચાર વધે છે અને ત્યારબાદ તે મૈત્રીમાં પરિણમે છે. પણ આ ગાળામાં આપણે જેને મિત્ર બનાવવા ઈચ્છીએ તેની પરીક્ષા કરી લેવી જોઈએ. તે વ્યસની છે કે નહિ, સ્વાર્થી છે કે નહિ વગેરે આપણે જાણી લેવું જોઈએ.

40. નીચેનામાંથી કયા શબ્દને ઉપસર્ગ લાગેલ છે ?
 (A) બહારથી (B) મનુષ્યમાં
 (C) દુર્ગુણ (D) મિત્રની
41. નીચેનામાંથી કયા શબ્દને પ્રત્યય લાગેલ નથી ?
 (A) બહારથી (B) મનુષ્યમાં
 (C) લાયક (D) મિત્રની
42. 'બજારવસ્તુ' શબ્દનો સમાસ કયો છે ?
 (A) મધ્યમપદલોપી (B) કર્મધારય
 (C) બહુવ્રીહિ (D) અવ્યयीभाव
43. 'તે વ્યસની છે કે નહિ'માં 'તે' કયા પ્રકારનું સર્વનામ છે ?
 (A) પુરુષવાચક (B) દર્શક
 (C) સ્વવાચક (D) અનિશ્ચિત
44. 'પરીક્ષા'ની સાચી સંધિ કઈ છે ?
 (A) પરી + ઈક્ષા (B) પર + ઈક્ષા
 (C) પરિ + ઈક્ષા (D) પઃ + ઈક્ષા

ST-1

(37)

Y

નીચેના ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 45 થી 49ના જવાબ આપો :

સાહિત્યકાર માણસ છે નાગરિક છે પરંતુ તે સાહિત્યકાર પહેલો છે એ સાહિત્યકારનું ગૌરવ કરતું વિધાન માણસની ઉપેક્ષા કરે છે. સાહિત્યકાર શૂન્યાવકાશમાં રહેતો નથી. તેનું મસ્તક ઊંચું રહે છે. તેની દૃષ્ટિ દૂર-દૂર ભવિષ્યમાં દોડે છે અને તેનું હૃદય વિશ્વની સાથે ધબકે છે પરંતુ તેનાથી તે જ્યાં ઊભો હોય છે તે ધરતી સાથેનો તેનો સંબંધ તૂટી જતો નથી. સૌપ્રથમ માણસ ન હોય તેવો સાહિત્યકાર કેવું સાહિત્ય પીરસશે ? માનવતા અને માનવ-સ્વાતંત્ર્યથી સાહિત્યકારનું સ્વાતંત્ર્ય ઊંચું શી રીતે હોઈ શકે ? સાહિત્યકાર માણસ છે માટે જ સાહિત્યકાર છે એમ કહેવું વધારે સાચું છે. માનવ-સ્વાતંત્ર્ય જોખમમાં હોય એ પરિસ્થિતિમાં પોતે માની લીધેલી પોતાની સ્વાયત્તાની ખુમારીમાં બેસી રહે છે તે સાહિત્યકારની મોટી વંચના કરે છે, પોતાના દેશની વાત કરતાં કવિ પોતાની નજર આગળ ભાવનાનો પ્રદેશ જુએ છે એ સંવેદનમાં માનવજીવનનાં મૂલ્યો ખોવાઈ જતાં હોય તો, તેના જેવો બીજો સ્વાર્થી કોણ ?

45. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ ગદ્યાંશમાં બહુવચન દર્શાવે છે ?
 (A) મસ્તક (B) વિશ્વ
 (C) હૃદય (D) મૂલ્યો
46. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સ્ત્રીલિંગ દર્શાવે છે ?
 (A) હૃદય (B) ખુમારી
 (C) જોખમ (D) ભવિષ્ય
47. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ નપુસકલિંગ નથી ?
 (A) મસ્તક (B) વિધાન
 (C) સંબંધ (D) સાહિત્ય
48. 'મસ્તક' શબ્દનો નીચેનામાંથી કયો સમાનાર્થી શબ્દ નથી ?
 (A) શીર્ષ (B) શીશ
 (C) ઉત્તમાંગ (D) અંબુજ
49. 'સંબંધ તૂટી જતો નથી'ને ભવિષ્યકાળમાં દર્શાવો.
 (A) સંબંધ તૂટી જતો નથી. (B) સંબંધ તૂટી જશે નહિ.
 (C) સંબંધ તૂટ્યો નથી. (D) સંબંધ તૂટી ગયો.
50. 'દાંતે તરણું લેવડાવવું' રૂઢિપ્રયોગનો સાચો અર્થ કયો છે ?
 (A) મારવું (B) થકવી નાંખવું
 (C) લાચારી બતાવવા કરજ પાડવી (D) બદનામ કરવું
51. 'લાંબો હાથ કરવો' રૂઢિપ્રયોગનો સાચો અર્થ કયો ?
 (A) મદદ કરવી (B) યાચના કરવી
 (C) કસરત કરવી (D) મહેનત કરવી

Y

(38)

ST-1

52. 'સસ્તું ભાડું ને સિદ્ધપુરની જાત્રા' એટલે શું ?
 (A) કામ આસાન હોવું (B) ભાડું ખર્ચા વગર જાત્રા કરવી
 (C) જીવ્યા કરતાં જોયું ભલું (D) મર્યાદિત સાધનોથી સુંદર કામ કરવું
53. પ્રાથમિક કક્ષાએ બાળકોમાં કઈ પદ્ધતિ અનુકૂળ છે ?
 (A) ગીત અભિનય પદ્ધતિ (B) અર્થબોધ પદ્ધતિ
 (C) તુલના પદ્ધતિ (D) રસાસ્વાદ પદ્ધતિ
54. ધોરણ-5ના અંતે વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના કેટલા શબ્દોના અર્થ જાણે તો તે આદર્શ બાબત છે ?
 (A) 4000 શબ્દો (B) 4500 શબ્દો
 (C) 5000 શબ્દો (D) 5500 શબ્દો
55. પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ કયા કૌશલ્યમાં કરવામાં આવે છે ?
 (A) ઉદાહરણ (B) સ્પષ્ટીકરણ
 (C) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા (D) વિષયાભિમુખ
56. વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ દ્વારા શિક્ષક શિક્ષણનો કયો હેતુ સિદ્ધ કરી શકતો નથી ?
 (A) ભાવાત્મક (B) ક્રિયાત્મક
 (C) જ્ઞાનાત્મક (D) ઉપરોક્ત તમામ
57. 'ધ્વનિ-ઉચ્ચાર, અક્ષરબોધ અને વાંચો' કયા કૌશલ્ય સાથે સંકળાયેલ શબ્દો છે ?
 (A) લેખન કૌશલ્ય (B) વાંચન કૌશલ્ય
 (C) સ્વ-અધ્યયન (D) જૂથ અધ્યયન
58. વિરામચિહ્નોની દૃષ્ટિએ નીચેનામાંથી સાચું વાક્ય કયું છે ?
 (A) "એમ કેમ બને !" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.
 (B) "એમ, કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.
 (C) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.
 (D) "એમ કેમ બને," ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.
59. કોઈના બોલાયેલા કે લખેલા વાક્યોનો ઉલ્લેખ કરવાના હોય ત્યારે કયા વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ કરશો ?
 (A) (') (B) (' ')
 (C) (') (D) (" ")
60. નીચેનામાંથી કર્મણિ વાક્યરચના કઈ છે ?
 (A) ખતુડોશીથી છીંકણી સૂંઘાતી નથી. (B) ખતુડોશી છીંકણી સૂંઘતાં હતાં.
 (C) ખતુડોશીએ છીંકણી સૂંઘી. (D) ખતુડોશી છીંકણી સૂંઘશે.

ST-1

(39)

Y

खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. प्रश्न-पत्र निर्माण करने से पूर्व निम्न में से किस प्रपत्र को तैयार करना आवश्यक है ?

(A) पूरक पुस्तक

(B) ब्ल्यू प्रिंट

(C) पाठ्यक्रम

(D) प्रश्नों के प्रकार

62. श्रव्य-दृश्य सामग्री नहीं है

(A) छाया चित्र

(B) दूरदर्शन

(C) चलचित्र

(D) ड्रामा

63. मौखिक अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने का सशक्त माध्यम है

(A) विद्यालय पत्रिका

(B) नाटक

(C) वाद-विवाद

(D) विचित्र कार्यक्रम

64. मूल्यांकन का आवश्यक गुण है

(A) वस्तुनिष्ठता

(B) विश्वसनीयता

(C) वैधता

(D) उपर्युक्त सभी

65. भाषा दक्षता का प्रारंभिक कौशल है

(A) सुनना

(B) बोलना

(C) पढ़ना

(D) लिखना

66. भाषा शिक्षक का विशेष अनिवार्य गुण है

(A) विषय का विस्तृत ज्ञान

(B) बाल मनोविज्ञान का ज्ञान

(C) शिक्षण विधियों का ज्ञान

(D) शुद्ध उच्चारण

67. निम्न में से उपलब्धि परीक्षण निर्माण का चरण नहीं है :

(A) शैक्षणिक उद्देश्यों को लिखना ।

(B) छात्रों की कमियों के कारणों की जानकारी प्राप्त करना ।

(C) प्रश्न निर्माण करना ।

(D) समकन योजना तैयार करना ।

P.T.O.

Y

(38)

52. 'સસ્તું ભાડું ને સિદ્ધપુરની જાત્રા' એટલે શું ?

(A) કામ આસાન હોવું

(B) ભાડું ખર્ચ્યા વગર જાત્રા કરવી

(C) જીવ્યા કરતાં જોધું ભલું

(D) મર્યાદિત સાધનોથી સુંદર કામ કરવું

53. પ્રાથમિક કક્ષાએ બાળકોમાં કઈ પદ્ધતિ અનુકૂળ છે ?

(A) ગીત અભિનય પદ્ધતિ

(B) અર્થબોધ પદ્ધતિ

(C) તુલના પદ્ધતિ

(D) રસાસ્વાદ પદ્ધતિ

54. ધોરણ-5ના અંતે વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના કેટલા શબ્દોના અર્થ જાણે તો તે આદર્શ બાબત છે ?

(A) 4000 શબ્દો

(B) 4500 શબ્દો

(C) 5000 શબ્દો

(D) 5500 શબ્દો

55. પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ કયા કૌશલ્યમાં કરવામાં આવે છે ?

(A) ઉદાહરણ

(B) સ્મૃતીકરણ

(C) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા

(D) વિમર્શોત્તિમુખ

56. વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ દ્વારા શિક્ષક શિક્ષણનો કયો હેતુ સિદ્ધ કરી શકતો નથી ?

(A) ભાવાત્મક

(B) ક્રિયાત્મક

(C) જ્ઞાનાત્મક

(D) ઉપરોક્ત તમામ

57. 'ધ્વનિ-ઉચ્ચાર, અક્ષરબોધ અને વાંચો' કયા કૌશલ્ય સાથે સંકળાયેલ શબ્દો છે ?

(A) લેખન કૌશલ્ય

(B) વાંચન કૌશલ્ય

(C) સ્વ-અધ્યયન

(D) જૂથ અધ્યયન

58. વિરામચિહ્નોની દૃષ્ટિએ નીચેનામાંથી સાચું વાક્ય કયું છે ?

(A) "એમ કેમ બને !" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(B) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(C) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(D) "એમ કેમ બને," ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

59. કોઈના બોલાયેલા કે લખેલા વાક્યોનો ઉલ્લેખ કરવાના હોય ત્યારે કયા વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ કરશો ?

(A) (')

(B) (' ')

(C) (' ')

(D) (" ")

60. નીચેનામાંથી કર્મણિ વાક્યરચના કઈ છે ?

(A) ખતુડોશીથી છીંકણી સૂંઘાતી નથી.

(B) ખતુડોશી છીંકણી સૂંઘતાં હતો.

(C) ખતુડોશીએ છીંકણી સૂંઘી.

(D) ખતુડોશી છીંકણી સૂંઘશે.

ST-1

(39)

Y

खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. प्रश्न-पत्र निर्माण करने से पूर्व निम्न में से किस प्रपत्र को तैयार करना आवश्यक है ?

- (A) पूरक पुस्तक (B) ब्ल्यू प्रिंट
(C) पाठ्यक्रम (D) प्रश्नों के प्रकार

62. श्रव्य-दृश्य सामग्री नहीं है

- (A) छाया चित्र (B) दूरदर्शन
(C) चलचित्र (D) ड्रामा

63. मौखिक अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने का सशक्त माध्यम है

- (A) विद्यालय पत्रिका (B) नाटक
(C) वाद-विवाद (D) क्विज कार्यक्रम

64. मूल्यांकन का आवश्यक गुण है

- (A) वस्तुनिष्ठता (B) विश्वसनीयता
(C) वैधता (D) उपर्युक्त सभी

65. भाषा दक्षता का प्रारंभिक कौशल है

- (A) सुनना (B) बोलना
(C) पढ़ना (D) लिखना

66. भाषा शिक्षक का विशेष अनिवार्य गुण है

- (A) विषय का विस्तृत ज्ञान (B) बाल मनोविज्ञान का ज्ञान
(C) शिक्षण विधियों का ज्ञान (D) शुद्ध उच्चारण

67. निम्न में से उपलब्धि परीक्षण निर्माण का चरण नहीं है :

- (A) शैक्षणिक उद्देश्यों को लिखना ।
(B) छात्रों की कमियों के कारणों की जानकारी प्राप्त करना ।
(C) प्रश्न निर्माण करना ।
(D) समंकन योजना तैयार करना ।

Y

(40)

ST-1

68. भावात्मक पक्ष के मापन हेतु उपयुक्त मापनी है

(A) व्यक्तित्व मापनी

(B) अभिवृत्ति मापनी

(C) उपलब्धि मापनी

(D) प्रायोगिक परीक्षा

प्रश्न संख्या 69 से 73 तक के उत्तर निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर दीजिए :

फ्रांस के प्रसिद्ध दार्शनिक रोमा रोलां ने कहा था कि पूर्व में एक भयंकर आग लगी है जो कि वहाँ के अंधविश्वास एवं कुरीतियों रूपी झाड़-झंखाड़ को दग्ध करती हुई शीघ्र ही पाश्चात्य को भी अपनी चपेट में लेने वाली है। रोमा रोलां का संकेत स्पष्ट रूप से दयानंद सरस्वती की ओर था जो कि भारतीय जन-जागरण के पुरोधा के रूप में उभरकर सामने आये थे।

69. अंधविश्वास में समास है

(A) तत्पुरुष

(B) कर्मधारय

(C) द्वन्द्व

(D) अव्ययीभाव

70. उपसर्ग, तत्सम शब्द और हिन्दी के प्रत्यय से निर्मित शब्द है

(A) दार्शनिक

(B) झाड़-झंखाड़ों

(C) कुरीतियों

(D) पाश्चात्य

71. 'पुरोधा' शब्द में सन्धि है

(A) गुण

(B) व्यंजन

(C) यण

(D) विसर्ग

72. निम्नलिखित में तत्सम शब्द है :

(A) संकेत

(B) चपेट

(C) आग

(D) झाड़

73. निम्नलिखित में पूर्वकालिक क्रिया प्रयोग है :

(A) भयंकर

(B) उभरकर

(C) करती हुई

(D) के रूप में

ST-1

(41)

Y

प्रश्न संख्या 74 – 78 के उत्तर निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर दीजिए :

- क्षमा शोभती उस भुजंग को जिसके पास गरल हो – 1
 उसको क्या जो दंतहीन, विषरहित, विनीत सरल हो – 2
 तीन दिवस तक पंथ मोंगते रघुपति सिन्धु किनारे – 3
 बैठे पड़ते रहे छंद अनुनय के प्यारे-प्यारे – 4
 उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से – 5
 उठी अधीर धधक पौरुष की आग राम के शर से – 6
 सिंधु देह धर त्राहि-त्राहि करता आ गिरा शरण में – 7
 चरण पूज दासता ग्रहण की बँधा मूढ़ बंधन में – 8
 सच पूछो तो शर में ही बसती है दीप्ति विनय की – 9
 सन्धिवचन संपूज्य उसी का जिसमें शक्ति विजय की – 10

74. उपर्युक्त काव्यांश के प्रथम चरण का भाव है
 (A) क्षमा करना भुजंग का स्वभाव है । (B) क्षमा शक्तिशाली को शोभा देती है ।
 (C) बलहीन व्यक्ति के लिए क्षमा आभूषण है । (D) भुजंग का गरल ही उसकी क्षमा है ।
75. तीसरे और चौथे चरण का केन्द्रीय विचार है
 (A) अनुनय-विनय से दुष्टों को नहीं समझाया जा सकता ।
 (B) अनुनय-विनय को कभी नहीं त्यागना चाहिए ।
 (C) विनम्रता जीवन का सार है ।
 (D) अनुनय के प्यारे-प्यारे छंद निरर्थक होते हैं ।
76. इस काव्यांश की भाषा है
 (A) माधुर्य गुण युक्त किन्तु अंत तक पहुँचते पहुँचते ओजपूर्ण ।
 (B) अति सरल
 (C) कठिन, समझने में दुष्कर
 (D) विषय वस्तु के प्रतिकूल/विपरीत
77. इस काव्यांश के 5, 6, 7 चरण में किस भाव की अभिव्यक्ति हुई है ?
 (A) समुद्र की उद्वेगिता की (B) समुद्र के साहस की
 (C) राम की सहस्रशालता की (D) राम के पौरुष की
78. विनय की दीप्ति किसमें निवास करती है ?
 (A) क्रोध में (B) प्रहार करने में
 (C) शर में (D) सन्धिवचन में
79. कर्ता के साथ 'ने' कारक चिह्न युक्त वाक्य में
 (A) क्रिया सदैव सामान्य वर्तमान काल की होती है ।
 (B) क्रिया सदैव भूतकाल की होती है ।
 (C) क्रिया अपूर्ण वर्तमान काल की होती है ।
 (D) क्रिया पूर्ण वर्तमान काल की होती है ।
80. निम्नलिखित में कौन अव्यय का प्रकार नहीं है ?
 (A) क्रिया-विशेषण (B) संबंधबोधक
 (C) समुच्चयबोधक (D) संज्ञा-विशेषण

P.T.O.

Y

(42)

81. 'यह वही लड़का है जिसने कल चोरी की थी ।'

उपर्युक्त वाक्य में रेखांकित वाक्य है -

(A) संज्ञा उपवाक्य

(B) विशेषण उपवाक्य

(C) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

(D) क्रिया उपवाक्य

82. 'चाहो तो इस कलम से पूरी कहानी लिख लो ।' इस वाक्य में कलम किस कारक में है ?

(A) करण कारक

(B) कर्म कारक

(C) अपादान कारक

(D) संप्रदान कारक

83. 'जहाँ-जहाँ वह गया उसका बहुत सम्मान हुआ ।' रेखांकित अंश है

(A) विशेषण उपवाक्य

(B) संज्ञा-विशेषण उपवाक्य

(C) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

(D) सरल उपवाक्य

84. भाषा का मुख्य कौशल है

(A) लिखना

(B) पढ़ना

(C) बोलना

(D) उपर्युक्त सभी

85. योजना शिक्षण विधि के प्रवर्तक हैं

(A) जॉन डीवी

(B) डब्ल्यू.एच. किलपैट्रिक

(C) डाल्टन

(D) अरस्तू

86. छोटे बालकों की कल्पनाशक्ति विकसित करने का माध्यम है

(A) महापुरुषों की जीवनिग्रंथें

(B) रसानुभूति कविताएँ

(C) पौराणिक गाथाएँ

(D) परियों की कहानियाँ

87. भाषा शिक्षण के सिद्धान्त हैं

(A) प्रेरणा का सिद्धान्त

(B) क्रिया द्वारा सीखने का सिद्धान्त

(C) जीवन से जोड़ने का सिद्धान्त

(D) उपर्युक्त सभी

88. भाषाई कौशल यथा - सुनना, बोलना, पढ़ना एवं लिखना का विकास किस कक्षा तक पूर्ण हो जाना चाहिए ?

(A) कक्षा दो

(B) कक्षा तीन

(C) कक्षा पाँच

(D) कक्षा आठ

89. छात्र की मौखिक अभिव्यक्ति की योग्यता का मूल्यांकन करते समय निम्न में से आवश्यक है :

(A) शुद्ध उच्चारण

(B) उचित गति

(C) व्याकरण सम्मत भाषा का प्रयोग

(D) उपर्युक्त सभी

90. श्रवण कौशल को विकसित करने के लिए उपर्युक्त प्रणाली है

(A) व्याख्या प्रणाली

(B) तुलना प्रणाली

(C) गीत प्रणाली

(D) खेल प्रणाली

ST-1

(43)

Y

**SECTION-III
LANGUAGE-II
ENGLISH**

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

61. Which of these is not a cause of disorders ?
(A) Socio-economic, emotional, environmental and educational causes
(B) Excessive use of toffees, chocolates and fast food
(C) Poor model
(D) Repression and overcontrol by parents and teachers
62. Which of these is the goal of communicative approach ?
(A) Appropriateness (B) Acceptable languages
(C) Fluency (D) All of these
63. In present era English language teaching is facing
(A) over emphasis on grammar (B) lack of language laboratory
(C) teaching through translation (D) all of above
64. Unit test is an expression of _____ evaluation.
(A) normative (B) formative
(C) effective (D) affective
65. Highly reliable test is
(A) objective type (B) essay type
(C) true and false (D) none of these
66. Who has suggested four steps of teaching as planning, organizing, leading and evaluation ?
(A) J.K. Device (B) Bloom
(C) Billows (D) Simpson
67. Which of these is the strategy of remedial teaching ?
(A) Action research (B) Programmed test
(C) Both (A) and (B) (D) None of the above
68. The aim of remedial teaching is
(A) to diagnose learning difficulties.
(B) to eliminate ineffective habits.
(C) reteach incorrectly learnt skills.
(D) both (B) and (C).

Y

(44)

ST-1

Prose : (Q. Nos. 69 to 73)

There is no short cut to success. The route to success is hard and long. Consistent hard work is the main secret of success. Those who shun work are bound to fail. The second ingredient of success is perseverance. Perseverance is the steadfast pursuit of an aim without any let-up or hindrance. There may be difficulties, obstacles, hurdles and barriers in your path, but you don't have to get discouraged, disheartened and frightened. You have to push on with fortitude. Temptations of comfort and enjoyment have to be brushed aside.

Another important and indispensable requirement for success is concentration. All your attention and energy should be riveted to your aim in life. You should not be able to think of anything except your goal. No digressions and deviations.

69. In the above paragraph the word 'second' indicates
 (A) sequence (B) addition
 (C) emphasis (D) time
70. Which one of the following is the most appropriate title for the passage ?
 (A) Aim of Life (B) Hard work and Success
 (C) Shortcut of success (D) The Secret of Success
71. Hard work _____ in success.
 (A) result (B) results
 (C) resulted (D) none
72. In the above passage the author wants to convey
 (A) Success is the result of hard work.
 (B) Perseverance is essential for success.
 (C) To get success, get rid of all obstacles.
 (D) All of above.
73. People do hard work,
 Hard work is essential for success,
 So people are hard working.
 Above lines contain
 (A) the fallacy of hasty generalization.
 (B) the fallacy of false analogy.
 (C) the fallacy of equivocation.
 (D) the fallacy of composition.

ST-1

(45)

Y

Poetry (Q. Nos. 74 to 78)

Extract : 1

- 1 The seed I spent or sown it where
- 2 The land is his and none of mine ?
- 3 We speak like strangers, there's no sign
- 4 Of understanding in the air,
- 5 This child is built to my design
- 6 Yet what he loves I cannot share.

Extract : 2

- 7 Silence surrounds us. I would have
- 8 Him prodigal, returning to
- 9 His father's house, the home he knew,
- 10 Rather than see him make and move
- 11 His world, I would forgive him too,
- 12 Shaping from sorrow a new love.

Extract : 3

- 13 Father and son, we both must live
- 14 On the same globe and the same land,
- 15 He Speaks : I cannot understand.
- 16 Myself, why anger grows from grief.
- 17 We each put out an empty hand
- 18 Longing for something to forgive.

74. The rhyming scheme of Extract-1 is
 (A) a b b a a b (B) a b b c d e
 (C) a b c d e f (D) a b b a b a
75. Line "Silence surrounds us. I would have" contains
 (A) alliteration (B) assonance
 (C) simile (D) personification
76. In the above poem, which line contains simile ?
 (A) Only line 3 (B) Only line 5
 (C) Both lines 3 and 5 (D) None of above
77. Which lines in Extract-2 contain 'Assonance' ?
 (A) 9, 10, 11 (B) 7, 11, 12
 (C) 7, 9, 10, 12 (D) all of above
78. Which lines match in rhyming in Extract-3 ?
 (A) 14, 15, 17 (B) 13, 14, 18
 (C) 13, 15, 17, 18 (D) 14, 15, 16
79. Everyone _____ follow the traffic rules.
 (A) can (B) may
 (C) could (D) must

P.T.O.

Y

(46)

80. Terrorists are trying to _____ several bridges.
 (A) blow up (B) breakdown
 (C) fallout (D) none
81. The dramatic monologue, a technique of drama, is a -
 (A) Dialogue with self by the character.
 (B) It is for the audience.
 (C) It expresses mind and innermost feeling of the character on the stage.
 (D) All of above.
82. The English sonnet has
 (A) Three quatrains and a couplet (B) Two quatrains and a couplet
 (C) Four quatrains and a couplet (D) None of above
83. The elegy is a
 (A) Mourning or lamentation poem.
 (B) It is formal and sustained poem.
 (C) It is judged by its theme or subject matter not by its meter or stanza form.
 (D) All of above
84. What does the word 'diphthong' mean ?
 (A) One sound (B) Two sounds glide
 (C) Single word (D) Double words
85. Monophthongs are _____ in numbers.
 (A) 8 (B) 9
 (C) 12 (D) 14
86. The correct transcription of the word 'examination' is
 (A) /ɪgzæmɪ'neɪʃən/ (B) /ekdzəmineɪʃən/
 (C) /egzəmineɪʃən/ (D) /egdzəmineɪʃən/
87. The correct transcription of the word 'classes' is
 (A) /kla:sɪz/ (B) /klasedz/
 (C) /klesedz/ (D) /klasɪdz/
88. The correct transcription of the word 'English' is
 (A) /ɪŋɡlɪ/ (B) /ɪŋɡlɪʃ/
 (C) /ɛŋɡlɪʃ/ (D) /eŋɡlɪs/
89. Which of these is a constituent of communicative competence ?
 (A) Grammatical competence
 (B) Strategic and socio-linguistic competence
 (C) Discourse competence
 (D) All of these
90. Delayed language development is called
 (A) deficiency (B) aphasia
 (C) dumbness (D) handicap

ST-1

(47)

Y

खण्ड - III

भाषा- II

संस्कृतम्

अत्र त्रिशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

61. संस्कृतशिक्षणे किं श्रव्यसाधनमुपयोगि नास्ति ?
 (A) आकाशवाणी (B) मानचित्रम्
 (C) ग्रामोफोन (D) टेपरिकार्ड
62. संस्कृतअध्यापकस्य अधिन्नं मित्रम् अस्ति -
 (A) श्यामपट्टः (B) चार्टः
 (C) चित्रं (D) मानचित्रं
63. भाषाशिक्षणस्य महत्वपूर्णविशेषता अस्ति -
 (A) व्याकरणस्य ज्ञानम् (B) व्यवहारज्ञानम्
 (C) शुद्धोच्चारणम् (D) विद्यार्थिनां रुचिः
64. लिखितपरीक्षायां प्रश्नाः सन्ति -
 (A) निबन्धात्मकाः (B) लघूत्तरात्मकाः
 (C) वस्तुनिष्ठप्रश्नाः (D) सर्वे
65. निम्नांकितेषु अनुवादस्य प्रकारः नास्ति -
 (A) चित्रानुवादः (B) अक्षरशः अनुवादः
 (C) तथ्यानुवादः (D) छाया अनुवादः
66. 'सर्व' शब्दस्य पुल्लिङ्ग बहुवचने रूपम् अस्ति
 (A) सर्वा (B) सर्वे
 (C) सर्वाणि (D) सर्वम्
67. परिष्कारात्मकं शिक्षणम् अस्ति -
 (A) उपचारात्मकम् (B) व्यापकम्
 (C) मौखिकम् (D) विकल्पात्मकम्

P.T.O.

Y

(48)

ST-1

68. शिक्षणं भवेत्

(A) संश्लेषणात् विश्लेषणम्

(B) कठिनात् कठिनं प्रति

(C) सरलात् कठिनं प्रति

(D) तर्कात् मनोविज्ञानं प्रति

अधोलिखितम् अपठितम् गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नांकिताः प्रश्नाः (69 – 73) समाधेयाः –

मम विद्यालयः नगरस्य एकस्मिन् सुरम्ये स्थले स्थितः अस्ति । प्राङ्गणस्य मध्ये एकं सुन्दरम् उद्यानम् वर्तते । अत्र अध्यापकानां संख्या सप्ततिः छात्राणां च सहस्रद्वयं वर्तते । अध्यापकाः अतीव निपुणाः योग्याः च सन्ति । शिक्षाक्षेत्रे अस्य ख्यातिः सम्पूर्णदेशे अस्ति । अतः दूरतः पठनाय अत्र छात्राः प्रवेशं लभन्ते । क्रीडाक्षेत्रे सदा प्रमुखं स्थानं प्राप्नोति । अहं गवितः भाग्यशाली च यः एतादृशे अत्युत्तमे विद्यालये शिक्षां लभे ।

69. 'मम' इत्यस्य का विभक्तिः ?

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) षष्ठी

(D) पञ्चमी

70. 'शिक्षाक्षेत्रे' इत्यत्र समासविग्रहः अस्ति –

(A) शिक्षायाम् क्षेत्रे

(B) शिक्षाम् क्षेत्रे

(C) शिक्षया क्षेत्रे

(D) शिक्षायाः क्षेत्रे

71. 'स्थितः' इत्यत्र कः प्रत्ययः वर्तते ?

(A) स्था + क्तवतु प्रत्यय

(B) स्था + शतृ प्रत्यय

(C) स्था + क्त प्रत्यय

(D) स्थ् + इतः प्रत्यय

72. 'अत्युत्तमे' पदे सन्धिविच्छेदः करणीयः –

(A) अति + उत्तमे

(B) अत्य + उत्तमे

(C) अति + त्तमे

(D) अत्यु + त्तमे

73. 'प्राप्नोति' इत्यत्र कः धातुः अस्ति ?

(A) प्राप् धातु

(B) प्रप् धातु

(C) प्रपन् धातु

(D) आप् धातु

ST-1

(49)

Y

निम्नलिखितं श्लोकम् आधारीकृत्य निम्नांकिताः प्रश्नाः (74 – 78) समाधेयाः –

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नं गुप्तं धनम्
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी, विद्या गुरूणां गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने, विद्या परं दैवतम्,
विद्या राजसु पूज्यते, नहि धनं विद्याविहीनः पशुः ।

74. 'प्रच्छन्नम्' अत्र कः प्रत्ययः प्रयुक्तः ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) शतृ | (B) क्तः |
| (C) क्तवतु | (D) ण्वुल् |

75. 'यशः' इत्यत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) प्रथमा | (B) पञ्चमी |
| (C) सप्तमी | (D) षष्ठी |

76. 'राजसु' शब्दस्य मूलशब्दः अस्ति

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) राजा | (B) राज |
| (C) राजन् | (D) राजस् |

77. 'विद्याविहीनः' इत्यत्र समासः कः ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) कर्मधारयः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) बहुब्रीहिः | (D) अव्ययीभावः |

78. 'गुरूणाम्' इत्यत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) सप्तमी एकवचनम् | (B) षष्ठी एकवचनम् |
| (C) षष्ठी बहुवचनम् | (D) तृतीया बहुवचनम् |

79. अक्षरघण्टाम् ।

उपर्युक्तस्थानं पूरयत –

- | | |
|------------|--------------|
| (A) कण्ठः | (B) कण्ठतालु |
| (C) जिह्वा | (D) मूर्धा |

80. 'ञ् म् ङ् ण् न्' व्यञ्जनानां उच्चारणस्थानम् कः वर्तते ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) नासिका | (B) मुखं |
| (C) जिह्वामूलम् | (D) कण्ठोष्ठम् |

P.T.O.

Y

(50)

81. वाक्यमिदं संशोधयत –
“बालकाः पुस्तकं रोचते ।”
(A) बालकं पुस्तकं रोचते । (B) बालकेन पुस्तकं रोचते ।
(C) बालकाय पुस्तकं रोचते । (D) बालकस्य पुस्तकं रोचते ।
82. ‘सः गृहम् गच्छति’ वाक्यस्यास्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत –
(A) तेन गृहम् गम्यते । (B) तया गृहम् गच्छते ।
(C) तेन गृहम् गच्छति । (D) तेन गृहे गम्यते ।
83. निम्नलिखितसूक्तेः समुचितपदेन रिक्त स्थानं पूरयत :
दुर्बलस्य.....राजा ।
(A) जनं (B) बलम्
(C) धनम् (D) धर्मम्
84. संस्कृतशिक्षणस्य प्रमुखोद्देश्यमस्ति –
(A) बोधात्मकम् (B) ज्ञानात्मकम्
(C) रचनात्मकम् (D) सर्वाणि
85. बाह्यप्रयत्नानि सन्ति –
(A) पञ्च (B) एकादश
(C) सप्त (D) चत्वारि
86. निबन्धात्मकपरीक्षापेक्षया विश्वसनीया का परीक्षा ?
(A) साक्षात्कारपरीक्षा (B) मौखिकपरीक्षा
(C) वस्तुनिष्ठपरीक्षा (D) लिखितपरीक्षा
87. ‘अष्टाध्यायी’ इति पाणिनीयग्रन्थे अध्यायाः सन्ति –
(A) सप्त (B) सपादसप्त
(C) दश (D) अष्ट
88. ‘य’ कारस्य उच्चारणस्थानं किम् ?
(A) तालु (B) कण्ठोष्ठ
(C) ओष्ठ (D) मूर्धा
89. स्वाध्यायप्रणाल्याः सोपानानि सन्ति –
(A) नियोजनम् (B) क्रियान्वयम्
(C) मूल्यांकनम् (D) सर्वाणि
90. संस्कृतभाषाकौशलस्य प्रथमकौशलम् अस्ति –
(A) पठनम् (B) लेखनम्
(C) श्रवणम् (D) सम्भाषणम्

ST-1

(51)

Y

باب - III

زبان - II

اُردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

61. مؤثر طریقہ تدریس کا فارمولہ ہے
- (A) منطقی اور فلسفیانہ انداز اختیار کریں
(B) طلبہ کو اُن کے حال پر چھوڑ دیں
(C) آسان سے مشکل کی طرف چلیں
(D) سبق کی مشکلات سے آگاہ کریں
62. سبق کو آسان اور عام فہم بنانے کا ذریعہ ہے
- (A) فطری پیش کش
(B) امدادی اشیاء کا استعمال
(C) بلند خوانی کرائی جائے
(D) خاموش خوانی کے لئے کہا جائے
63. ایسے لفظ جو ایک جیسے معنی رکھتے ہیں کہلاتے ہیں
- (A) مترادف الفاظ
(B) متضاد الفاظ
(C) مرکب الفاظ
(D) کوئی نہیں
64. ”سابقہ“ اور ”لاحقہ“ کن الفاظ کی قسمیں ہیں؟
- (A) مرثب
(B) متضاد
(C) مترادف
(D) کوئی نہیں
65. تشکیل جانچ کہتے ہیں
- (A) پیچیدہ اصلاح کو
(B) آموزگاری کی تعلیمی کارکردگی کی بہتر تشکیل کو
(C) خاص تکنیکی طریقہ کو
(D) کوئی نہیں
66. ”تعیین قدر“ عمل ہے
- (A) مسلسل چلنے والا عمل
(B) اس کے تحت فیصلے سنائے جاتے ہیں۔
(C) یہ عمل دراصل طلبہ کے آموزشی عمل کی بتدریج افزائش پر مرکوز ہے۔
(D) یہ کارکردگی صرف معطلانہ صلاحیتوں تک محدود ہے۔

67. معالجاتی یا تدارکی طریقہ کار اپنائے جاتے ہیں
 (A) طلباء کی زیادہ گہرائی اور تفصیل سے تشخیص جانچ کی جاتی ہے۔
 (B) سمعی و بصری امدادی اشیاء کا استعمال کیا جاتا ہے۔
 (C) ماہر نفسیات اور معالج گویائی وغیرہ سے رجوع کیا جاتا ہے۔
 (D) بچوں کو ہوم ورک دے کر عام معیار پر لانے کی کوشش کی جاتی ہے۔
68. تدریسی مہارتوں میں تین مدارج ہیں جو نہیں ہے اُس پر نشان لگائیں۔
 (A) قبل تدریس
 (B) دوران تدریس
 (C) ایک آموزگار
 (D) مابعد تدریسی مہارتیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے نکلے سوالات (69 تا 73) کے جواب دیجئے:

”بھگت سنگھ کے انقلابی دوستوں میں رام پد سادہ سہیل، اشفاق اللہ خاں، سکھ دیو اور راج گرو کے نام سب سے اہم تھے۔ یہ سب ہی سر پر کفن باندھ کر وطن پر اپنی جان نچھاور کرنے کے لئے نکلے تھے۔ اُسی دوران لاہور میں سائمن کمیشن کے خلاف ایک زبردست جلوس نکلا، جس میں لالہ لاج پت رائے پیش تھے۔ اس جلوس پر انگریزی پولیس نے بڑی بے دردی سے لاشیاں برسائیں۔ لالہ لاج پت رائے بڑی طرح زخمی ہو گئے، جس کے سبب کچھ عرصے بعد ہی اُن کی موت ہو گئی۔“

69. ”سر پر کفن باندھنا“ محاورے سے کیا مراد ہے؟
 (A) ذمہ داری قبول کرنا
 (B) جان دینے کے لئے تیار رہنا
 (C) سختی سے جواب دینا
 (D) کسی کا قتل کرنا
70. جان نچھاور کرنا قواعد کی رو سے کیا ہے؟
 (A) محاورہ
 (B) علامت
 (C) ضرب المثل
 (D) پھیلی
71. ”لاشیاں برسانا“ میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟
 (A) فاعل
 (B) فعل
 (C) مفعول
 (D) کوئی نہیں
72. ”پیش پیش ہونا“ سے کیا مفہوم برآمد ہو رہا ہے؟
 (A) درمیان میں
 (B) آگے سے آگے
 (C) بے خوف و خطر
 (D) پیچھے پیچھے
73. سر پر کفن باندھ کر وطن پر اپنی جان نچھاور کرنے نکلے تھے۔ میں کون سا ”زمانہ“ ہے؟
 (A) حال
 (B) مستقبل
 (C) ماضی
 (D) کوئی نہیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات (74 تا 78) کے جواب لکھئے :

ہوئی شام سونے کا وقت آ گیا - اندھیرا سا چاروں طرف چھا گیا
 گیا ڈوب پچھم میں جب آفتاب - اُفق پر چمکنے لگا مہتاب
 پرندے آشیانے میں جانے لگے - مویشی بھی جنگل سے آنے لگے
 رِکسان اپنی کھیتی سے فارغ ہوئے - اٹھ اہل کو کندھے پہ گھر کو چلے
 نہ آندھی، نہ آبر، نہ گرد و غبار - مَڑہ دیتی ہے آسمان کی بہار
 غرض یہ کہ دُنیا میں آتی ہے شام
 خزانے عجب کے بناتی ہے شام

74. اُفق پر چمکنے لگا مہتاب سے شاعر کی مراد کیا ہے ؟

- (A) آسمان پر سورج نکل آیا (B) آسمان پر چاند چمکنے لگا
 (C) آسمان پر دھنک دکھائی دی (D) آسمان پر تارے چمکنے لگے

75. آگیا، آفتاب اور غبار کے قافیے ہونگے

- (A) آنے، جانے اور چلے (B) چھا گیا، مہتاب اور بہار
 (C) آتی ہے، بناتی ہے اور فارغ (D) جنگل، گھر اور آندھی

76. پرندے بھی آشیانے میں جانے لگے - مویشی بھی جنگل سے آنے لگے

اس شعر میں آنے لگے اور جانے لگے میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے ؟

- (A) حسنِ تعلیل (B) لف و نشر (C) تشبیہ (D) تضاد

77. جانے لگے اور آنے لگے میں ردیف کا لفظ ہے

- (A) جانے (B) آنے (C) مویشی (D) لگے

78. شعر میں کسی مذہبی یا تاریخی واقعے کی طرف اشارے کو کہتے ہیں

- (A) تشبیہ (B) تلح (C) مبالغہ (D) استعارہ

79. اُردو کا پیکر اور اُس کی روح ہے

- (A) ہندوستانی (B) پاکستانی (C) ایرانی (D) ترکی

80. کسی بھی زبان کے اصولوں اور ضابطوں کو کس ادبی نام سے پکارتے ہیں ؟

- (A) قواعد (B) تنزیل (C) معاملہ بندی (D) ردیف

Y

(54)

ST-1

81. "مرکب لفظ" ہوتے ہیں
 (A) الگ الگ (B) چنکا کوئی مطلب نہ ہو
 (C) دو لفظوں سے مل کے بنے ہیں (D) جو لفظ آپس میں متضاد ہوں
82. ایک ہی آواز والے لفظوں کو کہتے ہیں
 (A) ہم بحر (B) ہم شکل (C) ہم ردیف (D) ہم صوت
83. طلباء میں ناقص تلفظ کی اصل وجہ ہے
 (A) والدین کی بے توجہی (B) والدین کا خود کا تلفظ ناقص ہونا
 (C) اسکول میں گفتگو سے متعلق سرگرمیوں کی کمی (D) طلباء کی زیادہ تعداد
84. جس اسم سے کسی مخصوص جگہ کا شخص کا نام ظاہر ہو، کہلاتا ہے
 (A) اسم عام (B) اسم خاص (C) اسم جامد (D) اسم نکرہ
85. بات کرنے والا خود کے لئے جو ضمیر استعمال کرتا ہے اسے کہتے ہیں
 (A) ضمیر حاضر (B) ضمیر غائب (C) ضمیر متکلم (D) ان میں سے کوئی نہیں
86. مفرد جملوں یا ٹکھوں کو آپس میں ملانے والے حروف کہلاتے ہیں
 (A) حروف جار (B) حروف تہجین (C) حروف عطف (D) حروف استفہام
87. دو علامتیں جو ایک ٹکڑے کو دوسرے ٹکڑے، یا ٹکڑے کے ایک حصے کو دوسرے حصے سے علیحدہ کریں انہیں کہتے ہیں
 (A) مصوٹے (B) رموز اوقاف (C) مصوٹے (D) انحراف
88. "شریف" اور "ہد ذات" صفت کی کس قسم کی مثال ہیں؟
 (A) صفت ذاتی (B) صفت ضمیری (C) صفت نسبتی (D) صفت مقداری
89. طلباء کی تفہیم کی جانچ کی جائے گی
 (A) کتاب پڑھوا کر (B) تختہ سیاہ پر کچھ لکھوایا جائیگا
 (C) خاموش خوانی کرائی جائے گی (D) کتاب بند کر داکہ پڑھی گئی عبارت سے کچھ سوال کئے جائیں گے
90. "اعادہ" کے معنی ہیں
 (A) یاد کرنا (B) بھول جانا (C) حفظ کرنا (D) دہرانا

ST-1

(55)

Y

खण्ड - III

भाषा - II

सिंधी

हि 30 स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाजमी यानि जरूरी आहिन ।

61. प्रो. स्त्री लेखिका हुई -

- (A) भगवन्ती नावाणी
(C) पोपटी हीरानंदाणी

- (B) कमला केसवाणी
(D) रीटा शाहाणी

62. जौअ थधि-तीअ वधु पहाके जी माना आहे -

- (A) डीहों डीहुं तरक्की करण
(C) नुक्सान पाइणु

- (B) पोइते हटणु
(D) थधि वधणु

63. स्वामी लीलाशाह जी वाणी आहे -

- (A) सूफी
(C) इस्लामी

- (B) वेदान्ती
(D) इन्हनि मां का बि न

हेठियें टुकरे खे ध्यान सां पद्वी डिनल सुवालनि (सुवाल 64 खां 68) जा जवाब डियो -

ब्रह्म जो ज्ञात रुप भारतीय शास्त्रनि अनेक रुपनि में बुधायो आहे इन ज्ञान रुप में शुरुआत में आदि शक्तीअ में टे रुप जाहिर थिया । उहे टे रुप हुआ ब्रह्मा, बिष्णु ऐं महेश पृथ्वी, पाणी, तेजु, वायु, आकाश । इन्हनि पंजनि तत्त्वनि मां जीव जी जोड़ थी मगर इहो जीव असुल में त ब्रह्म जो ई रुप आहे । इन जीव जे अन्दर पंज विकार आहिन, जेके हुन खे ब्रह्म जी जा ण खां दूर कनि था इदे विकार आहिन । काम, क्रोध, लोभ, मोह ऐं अहंकार । सामीअ इन्हनि विकारनि याने बुरायुनि खे जीव जूं सखियूं करे लोखियो आहे । सामी चवे थो त उहो जीव ब्रह्म खे जाणे सधंदो, जंहि इन्हनि पंजनि विकारनि खे पहिजे वस में कयो आहे

64. विकार अखर जी माना आहे

- (A) अचगुण
(C) विकास

- (B) गुण
(D) सुठाई

65. काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार जीव जा आहिन

- (A) दोस्त
(C) गुण

- (B) दुश्मन
(D) चझायूं

66. अहंकार अखर जो ज़िद आहे

- (A) घमण्ड
(C) हठ

- (B) नम्रता
(D) बडाई

Y

(56)

ST-1

67. उहो जीव ब्रह्म खे जाणे थो
 (A) जेको पंजनि विकारनि खे पहिजे वस में करे थो
 (B) जेको पंजनि विकारनि खे पहिजे वस में न थो करे
 (C) जेको पहिजी वाखाण करे थो
 (D) इन्हनि मां को बि न
68. पृथ्वी, पाणी, तेजु, _____ आकाश इन्हनि पंजनि तत्त्वनि मां जीव जी जोड़ थी ।
 (A) वायु (B) बाह
 (C) मिट्टी (D) रोशनी

हेठिये वैंत खे ध्यान सां पढ़ी, डिनल सुवालनि (सुवाल 69 खां 73 ताई) जा जवाब डियो -

प्रीति जो गीत बुधाइ सिंधू !

वेर जी आगि बुझाइ !

गूंज कननि ते जंहिजी पेई,

तो वटि आया मिट्टी मिडेई,

लहर-लहर में गाह सिंधू !

सामोअ जी तूं आहीं हस्ती,

शाह सचल जी रम्ज अलस्ती,

मन मन जी तूं मौज ऐं मस्ती

वहिदत वीन वजाइ सिंधू !

तुंहिजी अठर पहर महिर आ,

देश सजो चिमकाइ सिंधू !

69. नारायण श्याम जी हीअ कविता समर्पित आहे -
 (A) सिंधू दरियाह खे (B) सिन्धु जे माणहुनि खे
 (C) सिन्धी कौम खे (D) हिन्द जे माणहुनि खे
70. 'वहिदत' अखर जी माना आहे -
 (A) घणार्ई (B) वहिकरो
 (C) हेक्किडाई (D) जज्बो
71. तुंहिजी अठई पहर _____ आ ।
 (A) दया (B) बाझ
 (C) महिर (D) कृपा
72. वीणा अखर जो सागी माना वारो लफ्ज आहे -
 (A) वेर (B) प्रीति
 (C) महिर (D) वीन
73. कविता में कविअ रम्ज अलस्ती चयो आहे -
 (A) प्यार खे (B) वेर खे
 (C) सिन्धू दरियाह खे (D) सृष्टिअ जी उत्पतिअ जे राज खे

ST-1

(57)

Y

74. पहाको पूरो करियो

घणे जालें घर न हले, घणे मदे _____

(A) दुकान न हले

(B) वापार न हले

(C) बनी न हले

(D) हरु न हले

75. शादीअ लाए सिन्धी अखरु कमि ईन्दो आहे -

(A) बुकी

(B) वनवाहु

(C) विहांड

(D) डिख

76. पसारी जो जिन्स मोनस थीन्दो

(A) पंसारी

(B) वापारी

(C) पसारिण

(D) धंधोरी

77. अदद वाहिद ऐं अदद जमउ जो मिसाल आहे -

(A) हलवाई

(B) चिठी

(C) घोड़ो

(D) छोकरी

78. हकु जो जिदु आहे -

(A) हैरत

(B) नाहकु

(C) हिकु

(D) घणा

79. 'बर मेघणु' इस्तालाह जी माना आहे -

(A) बूटो बारणु

(B) बखर विकरणु

(C) झगिडो करणु

(D) बराबरी करणु

80. बार जो दिमागी स्तर बघाइण लाइ उस्ताद खे करणु घुरिजे -

(A) किताबनि मां रटाइणु

(B) सिफु लिखाइणु

(C) लाइब्ररीअ में बठी वजणु

(D) लेक्चर डिणु

P.T.O.

Y

(58)

ST-1

81. शार्गिदनि में दिलचस्पी पैदा करण लाए उस्ताद लाइ ज़रूरी चीन्दी -
 (A) मिसालनि ज़रिए समझाइणु
 (B) सुठी पोशाक पाए अचणु
 (C) रोज़ानी हाज़िरीअ लाए उत्साहित करणु
 (D) बारनि खे रटाइणु
82. क्लास में सबकु पढ़ाइण वक्तु हथु मथे करे को सुवाल् थो पुछे त तक्हां छा कंदा ?
 (A) उन खे दड़िको डीन्दा
 (B) उन खे चुपुकराईन्दा
 (C) शाबासी डेई हिमथाईन्दा
 (D) अगिते न पुछण लाए चवन्दा
83. चार्ट डेखारे पढ़ाइण जे तरीके खे चइबो -
 (A) डिसण जो
 (B) बुधण जो
 (C) समझण जो
 (D) डिसण रें बुधण जो
84. नहिडनि बारनि खे चाहू पैदा करण लाए बुधाइण खपनि -
 (A) सिख्या दायक बाल गीत
 (B) मजिम्न
 (C) शाइरनि जा बैत
 (D) आत्म कथाऊँ
85. 'अलूप' अखर जी माना आहे
 (A) गुण
 (B) गाइबु
 (C) अपार
 (D) आकाश
86. 'देव' जो जिदु आहे -
 (A) देवता
 (B) धर्म
 (C) दैत
 (D) साधू
87. हिकिडो फइलु बिअर फइलु सां गडिजी हिकिडो यको फइलु थो ठाहे-उन खे चइबो आहे -
 (A) फइलु मरकबु
 (B) फइलु लाज़िमी
 (C) फइलु मुआबनि
 (D) फइलु मुतइदी
88. गरीबनि जी झूपिडी कहिडे शाइर जी कविता आहे -
 (A) बेदिल
 (B) बेकस
 (C) बेवस
 (D) दिलगीर
89. सिन्धीअ जा त्रिमूर्ति शाइर आहिम -
 (A) शाह-सचल-बेवस
 (B) शाह-सचल-सामी
 (C) शाह-सामी-अजीजु
 (D) सचल-सामी-दलपत
90. अचो त नढंड़ी रेल हलायूं _____ ब.ब पायूं ।
 (A) धूद दुखायूं
 (B) ज़ंडी डेखारियूं
 (C) सीटी बजायूं
 (D) छः छः पैसा

ST-1

(59)

Y

ਖੰਡ - III

ਭਾਸ਼ਾ - II

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

61. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
- (A) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
 (B) ਕੇਵਲ ਸੁਣਕੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
 (C) ਸਵੈ-ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
 (D) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਾ।
62. ਸਾਧਾਰਣ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ :
- (A) ਮੌਖਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (B) ਕਾਵਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (C) ਗਲਪੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (D) ਕੋਈ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
63. ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਫੁੱਕਵੀਂ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ :
- (A) ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਵਾਂਗ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ।
 (B) ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਦੋ-ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹੀ ਸਮਝਾਏ ਜਾਣ।
 (C) ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅੰਕਤ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂਦਿਆ ਜਾਵੇ।
 (D) ਕਵਿਤਾ ਵਾਰੇ ਨਿੱਜੀ ਰਾਇ ਹੀ ਖੋਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।
64. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :
- (A) ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਣ, ਫਿਰ ਵਾਕ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਉੱਤੇ।
 (B) ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਕ ਉੱਤੇ, ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਰਣ ਉੱਤੇ।
 (C) ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਬਦ ਉੱਤੇ, ਫਿਰ ਵਰਣ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਕ ਉੱਤੇ।
 (D) ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਣ ਉੱਤੇ, ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਕ ਉੱਤੇ।
65. 'ਬੱਚਾ ਹਾਥੀ' ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਸ਼ੇਰ' ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੂਤਰ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ :
- (A) ਗਿਆਤ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਵੱਲ। (B) ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਅਪੂਰਨ ਵੱਲ।
 (C) ਅਨਿਸ਼ਚਤ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਵੱਲ। (D) ਮੂਰਤ ਤੋਂ ਅਮੂਰਤ ਵੱਲ।
66. ਭਾਸ਼ਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੁੱਕਵਾਂ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?
- (A) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (B) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਬੋਲਣ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (C) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (D) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਣਨ, ਬੋਲਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

P.T.O.

Y

(60)

ST-1

67. ਉਪਾਅ ਪੂਰਕ ਅਧਿਆਪਨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 (A) ਸਰੀਰਕ (B) ਸਰੀਰਕ, ਭਾਵਾਤਮਿਕ, ਸਮਾਜਕ, ਮਾਨਸਿਕ
 (C) ਮਾਨਸਿਕ (D) ਰਾਜਸੀ
68. ਸੁੰਦਰਤਾ ਬੋਧ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ੈਲੀ ਪੱਖ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ :
 (A) ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ (B) ਛੰਦ
 (C) ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਰਲ ਅਰਥ (D) ਅਲੰਕਾਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 69 ਤੋਂ 73 ਤੱਕ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਿਖੋ :

ਥਰਸਾਤ ਬਹੁਤ ਸੁਹਾਵਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਗਰਮੀ ਦੀ ਲੂਆ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਔਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਨਸੂਨ ਹਵਾਵਾਂ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਨਾਲ ਟਕਰਾਕੇ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਖੂਬ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਬੱਦਲ ਛਾਅ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਜਲ-ਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਥਰਸਾਤ ਜਿੱਥੇ ਮੌਜ-ਮਸਤੀ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਔਖਿਆਈ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਫੁੱਲ ਨਾਲ ਕੰਡੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਝੁੰਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬੇਘਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਨਰਕ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦਿਨ-ਰਾਤ ਚਿੰਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢ-ਵੱਢ ਖਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

69. 'ਦਿਨ-ਰਾਤ' ਕੀ ਦਿਹ :
 (A) ਸਮਾਨ ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
 (B) ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
 (C) ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
 (D) ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
70. 'ਜਦੋਂ ਗਰਮੀ ਦੀ ਲੂਆ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਔਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ' - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਯੋਜਕ ਹੈ ?
 (A) ਜਦੋਂ (B) ਗਰਮ
 (C) ਤਾਂ (D) ਔਖੇ
71. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਗੇਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ?
 (A) ਗਰਮੀ (B) ਬੇਘਰ
 (C) ਸਮੁੰਦਰ (D) ਧਰਤੀ
72. 'ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਨਸੂਨ ਹਵਾਵਾਂ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਨਾਲ ਟਕਰਾਕੇ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਖੂਬ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ' - ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਪੜਨਾਵ ਹੈ ?
 (A) ਸਮੁੰਦਰ (B) ਮੌਨਸੂਨ
 (C) ਉਡਣਾ (D) ਉਸ
73. 'ਧਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।' ਵਾਕ ਨੂੰ ਭੂਤਕਾਲ ਵਿਚ ਬਦਲੋ :
 (A) ਧਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । (B) ਧਰਤੀ ਗਰਮ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।
 (C) ਧਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । (D) ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭੂਤ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ ।

ST-1

(61)

Y

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 74 ਤੋਂ 78 ਤੱਕ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਵਿਚ

ਲੋਹੜ ਲਿਆਂਦਾ

ਲਹਿਰ ਵਾਂਗ ਉਮੰਗਾਂ ।

ਪਾਗਲ ਕੀਤਾ ਇਸ ਪਾਪੀ ਜਿਉੜੇ

ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਕਰ ਕਰ ਮੰਗਾਂ

ਇਸ ਦੀ ਖਾਤਰ

ਮੈਂ ਦਰ ਦਰ ਪਿੰਨਿਆ

ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਸੁੱਟ ਸੰਗਾਂ

ਫੇਰ ਨਾ ਪਹਚੇ

ਤਾਂ ਦਸੇ ਲੋਕੇ

ਇਹ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸੂਲੀ ਤੇ ਟੰਗਾਂ ?

74. 'ਲਹਿਰ ਵਾਂਗ ਉਮੰਗਾਂ' - ਕਿਹੜਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ?

(A) ਰੂਪਕ (B) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ (C) ਸਿੰਗਾਰ (D) ਅਤਿ-ਕਥਨੀ

75. ਇਸ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਵਿਚ, ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ-ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

(A) ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ (B) ਸਨੇ-ਵਿਗਿਆਨਿਕ
(C) ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ (D) ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

76. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਵਿਚ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ (B) ਨਿਰਾਸ਼ਾ (C) ਅਤ੍ਰਿਪਤੀ (D) ਬੇਮੁਹਾਰੀ ਉਮੰਗ.

77. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

(A) ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਧਰਵਾਸ ਨਾਲ । (B) ਬੇਮੁਹਾਰੀ ਉਮੰਗਾਂ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤ ਨਾਲ ।
(C) ਲੋਕ-ਲਾਜ ਨਾਲ । (D) ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈਆਂ ਉਮੰਗਾਂ ਨਾਲ ।

78. 'ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਸੁੱਟ ਸੰਗਾਂ' - ਵਾਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ ?

(A) ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ । (B) ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ।
(C) ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਕਥਨ ਦਾ । (D) ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ।

79. 'ਵਾਕ-ਬੋਧ ਵਿਆਕਰਣ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।' - ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਰਾਇ ਹੈ ?

(A) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਗਲਤ ਹੈ । (B) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਅੱਧਾ ਠੀਕ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਗਲਤ ਹੈ ।
(C) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਠੀਕ ਹੈ । (D) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

80. 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਦਾ ਪਾਲਣਹਾਰ ਹੈ' - ਵਾਕ ਵਿਚ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ ?

(A) ਪਾਲਣਹਾਰ (B) ਵਾਹਿਗੁਰੂ
(C) ਸਭ ਦਾ (D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

81. ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪੜ੍ਹਣ-ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਬਣਾਏ ਨਿਜਮਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(A) ਸਬਦ (B) ਵਰਣ (C) ਸਵਰ (D) ਵਿਆਕਰਣ

P.T.O.

Y

(62)

ST-1

82. ਵਿਅੰਜਨ 'ਫ' ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਥਾਨ ਕਿਹੜਾ ?
 (A) ਦੰਤੀ (B) ਦੋਹੇਠੀ (C) ਤਾਲਵੀ (D) ਮੂਰਧਨੀ
83. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਾਕ ਗਲਤ ਹੈ :
 (A) ਤੂੰ ਅਜਮੇਰ ਕਦੋਂ ਜਾਵੇਂਗੀ ? (B) ਕੋਲੀ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਹੈ ।
 (C) ਮੈਂਚ ਮੁੰਡੇ ਖੇਡਦੇ ਹਨ । (D) ਕਲ੍ਹ ਗਰਮੀ ਸੀ ।
84. 'ਕੁੱਜੇ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :
 (A) ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਹਿਣਾ । (B) ਕੁੱਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨਾ ।
 (C) ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਪਣਾ । (D) ਕੁੱਜੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਤਰ ਕਰਨਾ ।
85. ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਹੁਣ ਵਧੇਰੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ :
 (A) ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਵਿਧੀ । (B) ਮਾਂਟੇਸਰੀ ਵਿਧੀ
 (C) ਵਿਆਖਿਆ ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਧੀ (D) ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿਧੀ
86. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :
 (A) ਬੱਚੇ ਦੀ ਕੇਵਲ ਸਿਹਤ ਵੱਲ । (B) ਕੇਵਲ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵੱਲ ।
 (C) ਕੇਵਲ ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵੱਲ । (D) ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਮਰ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵੱਲ ।
87. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕੀ :
 (A) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (B) ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (C) ਤੱਥ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੇ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।
 (D) ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।
88. 'ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਕਮਾਇਆ ਧਨ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਭਾਵਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਹੈ ।' ਤੁਹਾਡਾ ਇਸ ਵਾਕ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ?
 (A) ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ । (B) ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ।
 (C) ਕੁੱਝ ਠੀਕ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਗਲਤ ਹੈ । (D) ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
89. 'ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ' ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਤਰੀਕਾ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :
 (A) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (B) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਹੁਚੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕੇਵਲ ਨਿਸਚਿਤ ਪਾਠ ਕੋਰਸ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ ।
 (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਪੂਰਨ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (D) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੇ ।
90. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਕਿਹੜਾ ਭਾਸ਼ਾ-ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਘੱਟ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ :
 (A) ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੰਨ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਹੈ ।
 (B) ਬੋਲ ਚਾਲ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਨਾਲ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ।
 (C) ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਸੁਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 (D) ਬੋਲਚਾਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਗਲਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

ST-I

(63)

Y

ખંડ - III

ભાષા - II

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. નીચેનામાંથી કયું શૈક્ષણિક સાધન ઓ.એચ.પી.માં વપરાય છે ?
 (A) સ્લાઈડ (B) ટ્રાન્સપરન્સી
 (C) કોમ્પેક્ટ ડીસ્ક (C.D.) (D) કેસેટ
62. વિદ્યાર્થીનાં સર્વાંગી વિકાસ માટે શું જરૂરી છે ?
 (A) સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ (B) ઉચ્ચ-કક્ષાનો અભ્યાસક્રમ
 (C) રમત-ગમતની પ્રવૃત્તિઓ (D) ઉપરનાં બધા જ
63. શિક્ષકે પોતાના શિક્ષણકાર્યની અસરકારકતાં જાણવા શું કરવું જોઈએ ?
 (A) વિદ્યાર્થીઓના મુખભાવોનું અવલોકન કરવું.
 (B) અન્ય શિક્ષકોના અભિપ્રાય લેવા.
 (C) આચાર્યશ્રીનો અભિપ્રાય જાણવો.
 (D) નિરીક્ષકશ્રીનો અભિપ્રાય જાણવો.
64. વિદ્યાર્થીના મૂલ્યાંકનની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ કઈ છે ?
 (A) માસિક મૂલ્યાંકન (B) અર્ધવાર્ષિક મૂલ્યાંકન
 (C) વાર્ષિક મૂલ્યાંકન (D) સતત મૂલ્યાંકન
65. વિદ્યાર્થીઓમાં લેખિત અભિવ્યક્તિ વિકસાવવા કઈ પ્રવૃત્તિઓ યોજી શકાય છે ?
 (A) શ્રુતલેખન (B) અહેવાલલેખન
 (C) સારલેખન (D) ઉપરોક્ત બધી જ
66. 'શિક્ષણની કથન પદ્ધતિ' કેવા પ્રકારની પદ્ધતિ છે ?
 (A) વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી (B) શિક્ષકકેન્દ્રી
 (C) શિક્ષક-વિદ્યાર્થી કેન્દ્રી (D) ઉપરોક્ત એકપણ નહીં

P.T.O.

Y

(64)

ST-1

67. લેખનકાર્ય દરમિયાન કઈ બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે ?
 (A) જોડણી (B) વ્યાકરણ
 (C) વિરામચિહ્નો (D) ઉપરોક્ત બધી જ
68. 'કથન કૌશલ્ય'માં નીચેનામાંથી કઈ બાબતનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) હાવભાવ (B) આરોહ-અવરોહ
 (C) શબ્દ ઉપર ભાર (D) સુંદર હસ્તાક્ષર

નીચે આપેલ ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 69 થી 73 પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

વાસંતી વાયરના સ્પર્શથી પ્રકૃતિમાં જાણે નવચેતનાનો સંચાર થયો હતો. નવપલ્લવિત વૃક્ષો અને વેલીઓની શોભા અનેરી હતી. આમ્રઘટાઓમાં મંજરીઓ મહોરી ઊઠી હતી. રાતાં ફૂલોથી શોભતાં કેસૂડાંનાં વૃક્ષો, કમળોથી આચ્છાદિત સરોવરો અને રંગબેરંગી ફૂલોની સુવાસથી મધમધતું વાતાવરણ મને જિંદગીમાં પહેલી વાર માણવા મળ્યું. ભમરાના મધુર ગુંજારાવ, કોયલના કર્ણપ્રિય ટહુકા, નદી-ઝરણાંના ખળખળ વહેતા પ્રવાહનું નાદમાધુર્ય અને ધીરે-ધીરે કુસુમરજ લઈ પવનની શીતળતાનો અનુભવ મારે માટે ખરેખર અકલ્પ્ય હતો.

69. ઉપરોક્ત ગદ્યાંશમાં કયો શબ્દ તત્સમ નથી ?
 (A) વાયરો (B) પ્રકૃતિ
 (C) મધુર (D) નાદમાધુર્ય
70. 'રંગબેરંગી' એ શબ્દને વ્યાકરણમાં કેવી રીતે ઓળખાવાય છે ?
 (A) નામ (B) સંજ્ઞા
 (C) વિશેષણ (D) ક્રિયાવિશેષણ
71. 'ખળખળ' એ શબ્દ શું સૂચવે છે ?
 (A) પ્રત્યય (B) ક્રિયાપદ
 (C) વિશેષણ (D) ક્રિયાવિશેષણ
72. 'વાતાવરણ' શબ્દની સંધિ છૂટી પાડો.
 (A) વાતા + વરણ (B) વાત + આવરણ
 (C) વત્ + આવરણ (D) વાતા + આવરણ
73. 'વાતાવરણ' એ કયા પ્રકારનો સમાસ છે ?
 (A) તત્પુરુષ (B) દન્ધ
 (C) ઉપપદ (D) અવ્યयीભાવ

ST-I

(65)

નીચે આપેલ પદ્યોના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 74 થી 78 પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

મને મારી ભાષા ગમે છે

કારણ બાને હું બા કહી શકું છું.

‘મમ્મી’ બોલતાં તો હું શીખ્યો છોક પાંચમા ધોરણમાં.

તે દિવસે ખૂબ રોકથી વાઘ માયો હોય એમ

મેં ‘મમ્મી’ કહીને બૂમ પાડેલી.

બા ત્યારે સહેજ હસેલી -

કારણ બા એક સાદું પોસ્ટકાર્ડ પણ માંડમાંડ લખી શકતી.

બા બેન્કમાં સર્વિસ કરવા ક્યારેય ગઈ નહોતી અને

રાત્રે ‘લાયન્સ’ પાર્ટીમાં ગઈ હોય એવું માદ પણ નથી.

74. કવિને શું ગમે છે ?

(A) ભાષા

(B) બા

(C) મમ્મી

(D) નોકરી

75. કવિનાં બા શું માંડમાંડ લખી શકતાં ?

(A) પોસ્ટકાર્ડ

(B) સાદું પોસ્ટકાર્ડ

(C) પોતાનું નામ

(D) પત્ર

76. કવિને પોતાની માતૃભાષાના કારણે શું ગમે છે ?

(A) પાર્ટી

(B) સર્વિસ

(C) મમ્મી

(D) બા

77. કવિ કયા ધોરણમાં ‘મમ્મી’ બોલતાં શીખ્યા ?

(A) ત્રણ

(B) ચાર

(C) પાંચ

(D) સાત

78. ‘માંડમાંડ’માં કયું સૌંદર્ય છે ?

(A) ભાવ સૌંદર્ય

(B) નાદ સૌંદર્ય

(C) દ્વિરુક્ત સૌંદર્ય

(D) વિચાર સૌંદર્ય

79. ‘મોનિકા ગાય છે જ્યારે નિમેશ વાંચે છે’ એ કેવા પ્રકારનું વાક્ય છે ?

(A) સાદું વાક્ય

(B) સંયુક્ત વાક્ય

(C) પૂર્ણ વાક્ય

(D) વિધિ વાક્ય

80. નીચેનામાંથી ક્રિયાપદ વગરનું વાક્ય કયું ?

(A) એનું નામ તે માણસ.

(B) બા હસી પડી.

(C) આકાશમાં વાદળોં હતાં.

(D) હું સંસ્કૃત શીખું છું.

P.T.O.

Y

(66)

ST-1

81. 'તલપાપડ થવું' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થશે ?
 (A) અંદાજ કાઢવો (B) આતુર થવું
 (C) સફળ થવું (D) હિંમત હારી જવી.
82. 'ઉતાવળે આંબા ન પાકે' - કહેવતની વિરોધી કહેવત કઈ છે ?
 (A) બોલે તેનાં બોર વેચાય (B) એક સાંધે ને તેર તૂટે
 (C) બળ કરતાં કળ ચડે (D) ધીરજનાં ફળ મીઠાં
83. 'કેવું સુંદર દૃશ્ય !' વાક્યનો પ્રકાર કયો ?
 (A) સાદું વાક્ય (B) વિધિ વાક્ય
 (C) ઉદ્ગાર વાક્ય (D) આજ્ઞાર્થ વાક્ય
84. નિમ્ન પ્રાથમિક કક્ષાએ પદ્ય શિક્ષણની ઉત્તમ પદ્ધતિ કઈ ?
 (A) વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ (B) તુલના પદ્ધતિ
 (C) ગીત-અભિનય પદ્ધતિ (D) સમીક્ષા પદ્ધતિ
85. માતૃભાષાના શિક્ષણ દ્વારા બાળકમાં કેવું ઘડતર શક્ય બને છે ?
 (A) સાંસ્કૃતિકરણ (B) સામાજિકીકરણ
 (C) તાર્કિક વિકાસ (D) ભાષાકીય
86. સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ કેવાં પ્રકારની પદ્ધતિ છે ?
 (A) વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી (B) શિક્ષકકેન્દ્રી
 (C) શિક્ષક-વિદ્યાર્થી કેન્દ્રી (D) વાલીકેન્દ્રી
87. કયા પ્રકારનું કૌશલ્ય પ્રત્યાયન અને અભિવ્યક્તિનું મહત્ત્વનું માધ્યમ બને છે ?
 (A) શ્રવણ (B) કથન
 (C) લેખન (D) વાંચન
88. કયા કૌશલ્યથી અર્થગ્રહણ થાય છે ?
 (A) શ્રવણ (B) કથન
 (C) લેખન (D) બોલવાથી
89. બાળક અને શિક્ષકની આત્મીયતા માટે શું જરૂરી છે ?
 (A) શિખામણ (B) શિક્ષણ
 (C) સહભાગીદારી (D) અભ્યાસ
90. પાઠ્યપુસ્તકનાં બાહ્ય લક્ષણોમાં કયા લક્ષણનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) મુખપૃષ્ઠ (B) રંગ
 (C) કદ (D) લેખક પરિચય

ST-I

(67)

Y

SECTION-IV / खण्ड - IV
MATHEMATICS / गणित

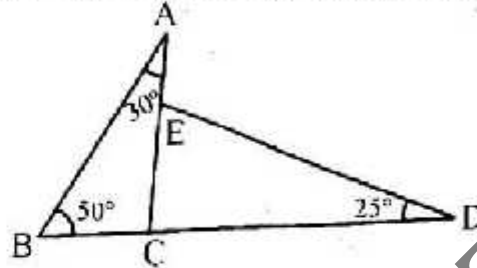
There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

91. In the given figure $\angle BAC = 30^\circ$, $\angle ABC = 50^\circ$ and $\angle CDE = 25^\circ$, then $\angle AED =$



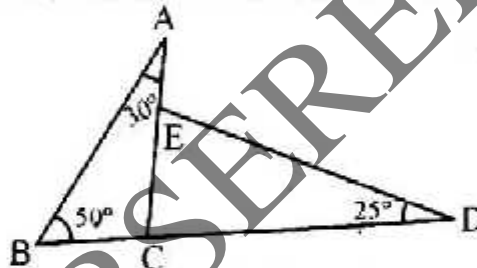
(A) 105°

(B) 115°

(C) 95°

(D) 75°

दी गई आकृति में $\angle BAC = 30^\circ$, $\angle ABC = 50^\circ$ तथा $\angle CDE = 25^\circ$ है तब $\angle AED =$



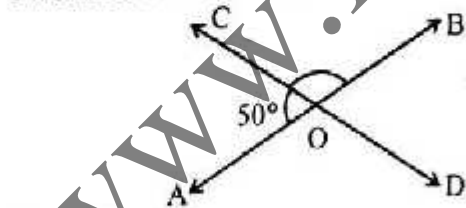
(A) 105°

(B) 115°

(C) 95°

(D) 75°

92. Two lines \overline{AB} and \overline{CD} cut each other at O. If $\angle AOC = 50^\circ$, then $\angle BOC = ?$



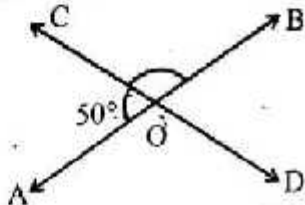
(A) 40°

(B) 50°

(C) 140°

(D) 130°

दो सरल रेखायें \overline{AB} तथा \overline{CD} परस्पर बिन्दु O पर काटती हैं। यदि $\angle AOC = 50^\circ$ हो, तो $\angle BOC = ?$



(A) 40°

(B) 50°

(C) 140°

(D) 130°

P.T.O.

Y

(68)

ST-1

93. The diagonal of a rectangle field is 17 m and its perimeter is 46 m. What is the area of the field ?

(A) 112 sqm

(B) 120 sqm

(C) 132 sqm

(D) 289 sqm

किसी आयताकार खेत का विकर्ण 17 मी. तथा परिमाप 46 मी. है ? इस खेत का क्षेत्रफल क्या होगा ?

(A) 112 वर्ग मी.

(B) 120 वर्ग मी.

(C) 132 वर्ग मी.

(D) 289 वर्ग मी.

94. The sum of length of 2 sides of a triangle is always

(A) less than third

(B) greater than third

(C) equal to third

(D) $\frac{2}{3}$ to third

किसी त्रिभुज में दो भुजाओं की लंबाई का योग सदैव होगा

(A) तीसरी भुजा से छोटा

(B) तीसरी भुजा से बड़ा

(C) तीसरी भुजा के बराबर

(D) तीसरी भुजा का $\frac{2}{3}$

ST-1

(69)

Y

95. The ratio of volumes of 2 cubes is 27 : 64. What will be the ratio of the areas of surfaces ?

- (A) 3 : 8 (B) 3 : 4
(C) 9 : 16 (D) 27 : 64

दो घनों के आयतनों का अनुपात 27 : 64 है। इसके सम्पूर्ण पृष्ठों के क्षेत्रफलों का अनुपात क्या होगा ?

- (A) 3 : 8 (B) 3 : 4
(C) 9 : 16 (D) 27 : 64

96. Mathematics is the Science of

- (A) Space (B) Education
(C) Calculations (D) Life of Human

गणित विज्ञान है

- (A) स्थान का (B) शिक्षा का
(C) गणनाओं का (D) मानव जीवन का

97. "Mathematics is the mirror of civilization and culture." Who said this statement ?

- (A) Bacon (B) Hogben
(C) Locke (D) Dutton

"गणित सभ्यता और संस्कृति का दर्पण है।" यह कथन किसने कहा ?

- (A) बैकन (B) हॉगबेन
(C) लॉक (D) डटन

PTO

98. Which of the following is right ?

(A) $(a - b)^2 \geq a^2 + b^2 - 2ab$

(B) $(a - b)^2 \leq a^2 + b^2 - 2ab$

(C) $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

(D) $(a - b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

निम्न में से कौन सा सही है ?

(A) $(a - b)^2 \geq a^2 + b^2 - 2ab$

(B) $(a - b)^2 \leq a^2 + b^2 - 2ab$

(C) $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

(D) $(a - b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

99. What is the importance of Mathematics at Primary level ?

(A) Cultural

(B) Social

(C) Religious

(D) Mental

प्राथमिक स्तर पर गणित का क्या महत्त्व है ?

(A) सांस्कृतिक

(B) सामाजिक

(C) धार्मिक

(D) मानसिक

ST-1

(71)

Y

100. Most of use of Mathematics done in the activities of Human life, that is

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) Cultural | (B) Psychological |
| (C) Social | (D) Economical |

मनुष्य के जीवन की गतिविधियों में गणित का सर्वाधिक उपयोग होता है, वह है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) सांस्कृतिक | (B) मनोवैज्ञानिक |
| (C) सामाजिक | (D) आर्थिक |

101. Evaluation is closely related with

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (A) Content | (B) Evaluation strategies |
| (C) Objectives | (D) Process of learning |

मूल्यांकन का निकटतम सम्बन्ध होता है

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| (A) विषयवस्तु से | (B) मूल्यांकन प्रविधियों से |
| (C) उद्देश्यों से | (D) सीखने की क्रियाओं से |

102. Difference between achievement test and diagnostic test is

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (A) of objectives | (B) of nature |
| (C) of level of difficulty | (D) none of these |

उपलब्धि परीक्षण एवं नैदानिक परीक्षण में अन्तर है

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) उद्देश्यों का | (B) प्रकृति का |
| (C) कठिनाई स्तर का | (D) इनमें से कोई नहीं |

PTO

Y

(72)

ST-1

103. The most important characteristic of objective type test is

- (A) Reliability (B) Validity
(C) Objectivity (D) All the above

वस्तुनिष्ठ परीक्षण की सर्वाधिक महत्वपूर्ण विशेषता है

- (A) विश्वसनीयता (B) वैधता
(C) वस्तुनिष्ठता (D) उपर्युक्त सभी

104. Which work is not related with a teacher ?

- (A) Planning (B) Guidance
(C) Teaching (D) Budgeting

कौन सा कार्य अध्यापक से सम्बंधित नहीं है ?

- (A) योजना (B) मार्गदर्शन
(C) शिक्षण (D) बजट बनाना

105. Most effective teaching aid is

- (A) Non-projected (B) Direct experience
(C) Projected (D) None of these

सर्वाधिक प्रभावशाली शिक्षण सामग्री है

- (A) अप्रक्षेपित (B) प्रत्यक्ष अनुभव
(C) प्रक्षेपित (D) इनमें से कोई नहीं

ST-1

(73)

Y

106. When the number 3^{98} is divided by 5, the remainder is

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

संख्या 3^{98} को 5 से भाग देने पर शेष रहता है

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

107. $4 - (2 - 9)^0 + 3^2 + 1 + 3$ is equal to

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 15
- (D) 12

$4 - (2 - 9)^0 + 3^2 + 1 + 3$ बराबर है ।

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 15
- (D) 12

P.T.O.

Y

(74)

108. Ten thousands + Ten ones + Ten tens equals

- (A) 10110 (B) 11010
(C) 10011 (D) 101010

दस हजार + दस इकाई + दस दहाई बराबर है

- (A) 10110 (B) 11010
(C) 10011 (D) 101010

109. Number of minutes in 10 days is equal to the number of seconds in

- (A) 2 hr. (B) 3 hr.
(C) 4 hr. (D) 5 hr.

10 दिनों में मिनटों की संख्या बराबर है निम्न घंटों में सेकण्डों की संख्या के :

- (A) 2 घंटे (B) 3 घंटे
(C) 4 घंटे (D) 5 घंटे

110. Which of the fraction is least ?

- (A) $\frac{24}{25}$ (B) $\frac{10}{11}$
(C) $\frac{99}{100}$ (D) $\frac{68}{69}$

निम्न में से कौन सी भिन्न सबसे छोटी है ?

- (A) $\frac{24}{25}$ (B) $\frac{10}{11}$
(C) $\frac{99}{100}$ (D) $\frac{68}{69}$

ST-1

(75)

111. Which expression is true ?

- (A) $-16 > -15$
- (B) $-16 < -20$
- (C) $-16 > 1$
- (D) $-16 < -3$

इनमें से कौन सा सही है ?

- (A) $-16 > -15$
- (B) $-16 < -20$
- (C) $-16 > 1$
- (D) $-16 < -3$

112. The least number which is a perfect square and is also divisible by 10, 12, 15 and 18 is

- (A) 3600
- (B) 2500
- (C) 1600
- (D) 900

वह छोटी से छोटी कौन सी संख्या है जो पूर्ण वर्ग हो तथा 10, 12, 15, 18 से भी विभाज्य हो ?

- (A) 3600
- (B) 2500
- (C) 1600
- (D) 900

113. $(256)^{0.16} \times (16)^{0.18}$ will be equal to

- (A) 4
- (B) 16
- (C) 64
- (D) 256.25

$(256)^{0.16} \times (16)^{0.18}$ का मान होगा

- (A) 4
- (B) 16
- (C) 64
- (D) 256.25

Y

(76)

114. Two numbers are in ratio of 3 : 4 and LCM is 84. Which is the larger number of these two numbers ?

- (A) 21
- (B) 24
- (C) 28
- (D) 84

दो संख्यायें 3 : 4 के अनुपात में हैं तथा इनका लघुतम समापवर्त्य 84 है। इनमें से बड़ी संख्या कौन सी है ?

- (A) 21
- (B) 24
- (C) 28
- (D) 84

115. What is the LCM of $\frac{1}{3}, \frac{2}{9}, \frac{5}{6}, \frac{4}{27}$?

- (A) $\frac{1}{54}$
- (B) $\frac{10}{27}$
- (C) $\frac{20}{3}$
- (D) None of these

$\frac{1}{3}, \frac{2}{9}, \frac{5}{6}$ तथा $\frac{4}{27}$ का लघुतम समापवर्त्य क्या है ?

- (A) $\frac{1}{54}$
- (B) $\frac{10}{27}$
- (C) $\frac{20}{3}$
- (D) इनमें से कोई नहीं

ST-1

(77)

Y

116. The average of 3 numbers is 7 and average of first two numbers is 4. What is the third number ?

- (A) 15 (B) 13
(C) 7 (D) 4

तीन संख्याओं का औसत 7 है तथा पहली दो संख्याओं का औसत 4 है। तीसरी संख्या क्या है ?

- (A) 15 (B) 13
(C) 7 (D) 4

117. Mohan purchase a car in ₹ 2,50,000 and sold in ₹ 3,48,000. What is the percentage of profit in car ?

- (A) 40% (B) 39.2%
(C) 38.4% (D) 38%

मोहन ने एक कार ₹ 2,50,000 में खरीदी और ₹ 3,48,000 में बेच दी। उसे कार पर कितने प्रतिशत लाभ हुआ ?

- (A) 40% (B) 39.2%
(C) 38.4% (D) 38%

118. Ram loses the cost of 6 pens on selling of 144 pens. What is the percentage of loss ?

- (A) 2 (B) 6
(C) 14 (D) 4

144 पेन बेचने पर राम को 6 पेनों के विक्रय मूल्य के बराबर हानि होती है। हानि प्रतिशत क्या है ?

- (A) 2 (B) 6
(C) 14 (D) 4

Y

(78)

ST-1

119. At what rate the simple interest will be $\frac{2}{5}$ times to the original sum in 10 years ?

(A) 4%

(B) $5\frac{2}{3}\%$

(C) 6%

(D) $6\frac{2}{3}\%$

साधारण ब्याज की किस दर से किसी धन का 10 वर्ष का ब्याज उस धन का $\frac{2}{5}$ होगा ?

(A) 4%

(B) $5\frac{2}{3}\%$

(C) 6%

(D) $6\frac{2}{3}\%$

120. In how many years interest of ₹ 3,000 will be ₹ 1,080 at the simple interest rate of 12% annually ?

(A) 3 years

(B) $2\frac{1}{2}$ years

(C) 2 years

(D) $3\frac{1}{2}$ years

कितने वर्षों में 12% वार्षिक दर से ₹ 3,000 का साधारण ब्याज ₹ 1,080 हो जायेगा ?

(A) 3 वर्ष

(B) $2\frac{1}{2}$ वर्ष

(C) 2 वर्ष

(D) $3\frac{1}{2}$ वर्ष

SECTION-V / खण्ड - V

ENVIRONMENTAL STUDIES / पर्यावरण अध्ययन

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

121. In which of the following the garden cultivation is studied ?

- (A) Botany
- (B) Horticulture
- (C) Geology
- (D) Anatomy

निम्न में से किसमें उद्यान कृषि का अध्ययन किया जाता है ?

- (A) बॉटनी
- (B) हॉर्टिकल्चर
- (C) जियोलॉजी
- (D) एनाटोमी

122. "Science may be defined as an ordered knowledge of natural phenomenon and the rational study of the relations between the concepts in which those phenomenon are expressed."

The above mentioned definition of Science is given by

- (A) W.C. Dampier
- (B) B.S. Bloom
- (C) Karl Popper
- (D) J.W.N. Sullivan

"विज्ञान प्राकृतिक विषय का व्यवस्थित ज्ञान एवं धारणाओं के मध्य सम्बन्धों का तार्किक अध्ययन है, जिनमें ये विषय व्यक्त होते हैं ।"

उपरोक्त विज्ञान की परिभाषा किसने दी ?

- (A) डब्ल्यू.सी. डेम्पीयर
- (B) बी.एस. ब्लूम
- (C) कार्ल पॉपर
- (D) जे.डब्ल्यू.एन. सुल्लिवन

P.T.O.

Y

(80)

123. Which is the principle of Learning Environment Study ?

- (A) Principle of necessity
- (B) Principle of utility
- (C) Principle of relationship with life
- (D) All of these

पर्यावरण अध्ययन के अधिगम का सिद्धान्त कौन सा है ?

- (A) आवश्यकता का सिद्धान्त
- (B) उपयोगिता का सिद्धान्त
- (C) जीवन से सम्बन्धित होने का सिद्धान्त
- (D) ये सभी

124. Which of the following is desirable aim of Science Education at Primary level ?

- (A) To know the facts and principles of science and its applications.
- (B) To nurture the natural curiosity, aesthetic sense and creativity in science and technology.
- (C) To imbibe the values of honesty, integrity and co-operation.
- (D) All of these.

निम्नलिखित में से कौन सा प्राथमिक स्तर पर विज्ञान शिक्षण का वांछित उद्देश्य है ?

- (A) विज्ञान के तथ्यों और सिद्धान्तों एवं इसके अनुप्रयोगों को जानना ।
- (B) प्राकृतिक जिज्ञासा, सौन्दर्यपरकता की अनुभूति तथा विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में सृजनात्मकता का पोषण ।
- (C) ईमानदारी, सत्यनिष्ठा और सहयोग के मूल्यों को आत्मसात करना ।
- (D) उपर्युक्त सभी ।

ST-1

(81)

Y

125. How many main steps are followed in project method ?

- (A) Four (B) Three
(C) Eight (D) Six

प्रयोजना विधि में कितने मुख्य सोपान प्रयुक्त होते हैं ?

- (A) चार (B) तीन
(C) आठ (D) छः

126. Which gas is responsible for 'Global Warming' ?

- (A) Nitrogen (N_2)
(B) Methane (CH_4)
(C) Carbon dioxide (CO_2)
(D) Sulphur dioxide (SO_2)

कौन सी गैस 'ग्लोबल वार्मिंग' के लिए उत्तरदायी है ?

- (A) नाइट्रोजन (N_2)
(B) मेथेन (CH_4)
(C) कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2)
(D) सल्फर डाइऑक्साइड (SO_2)

P.T.O.

127. Principle of 'Specific to General' is used in :

- (A) Analytic method
- (B) Heuristic method
- (C) Synthetic method
- (D) Inductive method

‘विशिष्ट से सामान्य’ का सिद्धान्त निम्न में से किसमें प्रयोग होता है ?

- (A) विश्लेषण विधि
- (B) स्वतःशोध विधि
- (C) संश्लेषण विधि
- (D) आगमन विधि

128. To create interest in subject Environment Studies in lower classes, the teaching method used, must be

- (A) Inductive
- (B) Recreative and game related
- (C) Cramming
- (D) Deductive

छोटी कक्षाओं में पर्यावरण अध्ययन विषय में रुचि उत्पन्न करने के लिए पढ़ाने का तरीका होना चाहिए

- (A) आगमन
- (B) मनोरंजक एवं खेल सम्बन्धी
- (C) रटने का
- (D) निगमन का

ST-1

(83)

Y

129. What is the characteristics of a good question paper ?

- (A) Validity
- (B) Reliability
- (C) Both (A) & (B)
- (D) Comprehensive

अच्छे प्रश्न-पत्र की क्या विशेषता है ?

- (A) वैधता
- (B) विश्वसनीयता
- (C) (A) व (B) दोनों
- (D) व्यापकता / विस्तृत

130. Which is projected aids ?

- (A) Bulletin Board
- (B) O.H.P.
- (C) Model
- (D) Flannel Board

कोनसी प्रक्षेपित सामग्री है ?

- (A) बुलेटीन बोर्ड
- (B) ओ.एच.पी.
- (C) प्रतिमान
- (D) फ्लैनेल बोर्ड

P.T.O.

Y

(84)

131. Which is not a characteristic of a family ?

- (A) Atleast two different adults of different gender living together.
- (B) The income of each member deposited separately.
- (C) They use same house, food and perform common social activities.
- (D) Common responsibility for security and children.

कौन सी विशेषता परिवार की नहीं है ?

- (A) कम से कम दो भिन्न लिंग वाले वयस्क साथ रहते हों ।
- (B) प्रत्येक सदस्य की आय भिन्न जमा की जाती हो ।
- (C) वे समान आवास, भोजन और समान सामाजिक क्रियाओं का उपयोग करते हों ।
- (D) सुरक्षा एवं बच्चों का साझा उत्तरदायित्व ।

132. When National Child Labour Elimination Authority was formed ?

- (A) 16th August, 1996
- (B) 5th June, 1990
- (C) 22nd July, 2002
- (D) 26th September, 1994

राष्ट्रीय बालश्रम उन्मूलन प्राधिकरण की स्थापना कब की गई थी ?

- (A) 16 अगस्त, 1996
- (B) 5 जून, 1990
- (C) 22 जुलाई, 2002
- (D) 26 सितम्बर, 1994

133. In which year Child Marriage Prevention Act was passed in India ?

- (A) 2006
- (B) 2008
- (C) 2011
- (D) 1997

भारत में बाल विवाह निरोध अधिनियम किस वर्ष पारित किया गया था ?

- (A) 2006
- (B) 2008
- (C) 2011
- (D) 1997

ST-1

(85)

Y

134. Which is not a correct match ?

Type of Cloth	State
(A) Firan	- Jammu & Kashmir
(B) Pano-Bhaju	- West Bengal
(C) Rahide	- Himachal Pradesh
(D) Phulkari	- Punjab

कौन सा सुमेलित नहीं है ?

वस्त्र का प्रकार	राज्य
(A) फिरन	- जम्मू एवं कश्मीर
(B) पानो-भाजू	- पश्चिमी बंगाल
(C) राहिदे	- हिमाचल प्रदेश
(D) फुलकारी	- पंजाब

135. Which of the following stones is not used for flooring of the houses in Rajasthan ?

(A) Marble	(B) Kota stone
(C) Soap stone	(D) Sand stone

निम्नलिखित में से कौन सा प्रत्थर राजस्थान में घरों के फर्श बनाने में उपयोग नहीं लिया जाता ?

(A) संगमरमर	(B) कोटा स्टोन
(C) घीया पत्थर (सेलखड़ी)	(D) सेण्ड स्टोन

136. Which type of fertilizer is useful for gardening ?

(A) Urea	(B) Sodium Phosphate
(C) DAP	(D) Vermi Compost

बागवानी के लिये कौन से प्रकार का उर्वरक उपयोगी होता है ?

(A) यूरिया	(B) सोडियम फॉस्फेट
(C) डी ए पी	(D) वर्मी कम्पोस्ट

P.T.O.

Y

(86)

ST-1

137. Which is not a correct match ?

Fair	State
(A) Ambaji Fair	- Gujarat
(B) Magh Fair	- Uttar Pradesh
(C) Nainadevi Fair	- Assam
(D) Beneshwar Fair	- Rajasthan

कौन सा सुमेलित नहीं है ?

मेला	राज्य
(A) अम्बाजी मेला	- गुजरात
(B) माघ मेला	- उत्तरप्रदेश
(C) नैनादेवी मेला	- असम
(D) बेणेश्वर मेला	- राजस्थान

138. Where Rajasthan State Chemical Works is located ?

(A) Deedwana	(B) Nagaur
(C) Barmer	(D) Parbatsar

राजस्थान स्टेट केमिकल वर्क्स कहाँ स्थित है ?

(A) डीडवाना	(B) नागौर
(C) बाड़मेर	(D) परबतसर

139. In which year Consumer Protection Act was introduced in India ?

(A) 1981	(B) 1985
(C) 1986	(D) 1988

भारत में उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम किस वर्ष लागू किया गया था ?

(A) 1981	(B) 1985
(C) 1986	(D) 1988

140. The total number of Members of Parliament from Rajasthan is

(A) 20	(B) 25
(C) 22	(D) 24

राजस्थान के कुल लोकसभा सदस्यों की संख्या है

(A) 20	(B) 25
(C) 22	(D) 24

ST-1

(87)

Y

141. Where will you find ciliated epithelium in body of animals ?

- (A) Stomach (B) Bronchiole
(C) Intestine (D) Air sac

पक्षमात्र उपकला प्राणियों के शरीर में कहाँ मिलते हैं ?

- (A) आमाशय (B) श्वसनिका
(C) आंत्र (D) वायु कोष

142. Which of the following is not a simple tissue ?

- (A) Xylem (B) Parenchyma
(C) Collenchyma (D) Sclerenchyma

निम्नांकित में से कौन सा सरल ऊतक नहीं है ?

- (A) जाइलम (B) पैरेन्काइमा
(C) कॉलेनकाइमा (D) स्कलेरेनकाइमा

143. Malaria is caused by

- (A) Plasmodium falciparum
(B) Entamoeba
(C) Retrovirus
(D) Salmonella

मलेरिया रोग होता है (किसके कारण से)

- (A) प्लाज्मोडियम फाल्सीपेरम
(B) एन्टामीबा
(C) रिट्रोवाइरस
(D) साल्मोनेला

(88)

144. Which of the following is one of three biodiversity hot spots of India ?

- (A) Aravalli Hills (B) Khasi Hills
(C) Himalaya (D) None of the above

निम्नांकित में से कौन सा भारत के तीन जैव विविधता हॉट स्पॉट में से एक है ?

- (A) अरावली हिल्स (B) खासी हिल्स (पहाड़ियाँ)
(C) हिमालय (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

145. Which is the State Animal of Rajasthan ?

- (A) Tiger (B) Cow
(C) Camel (D) Sheep

राजस्थान का राज्य पशु कौन सा है ?

- (A) बाघ (B) गाय
(C) ऊँट (D) भेड़

146. Concave mirror can form image when the object is placed very close to the mirror

- (A) Real, Erect and Smaller
(B) Virtual, Erect and Magnified
(C) Virtual, Opposite and Smaller
(D) Real, Opposite and Smaller

अवतल दर्पण के अत्यन्त निकट जब बिम्ब को रखते हैं तो प्रतिबिम्ब होता है

- (A) वास्तविक, सीधा एवं छोटा
(B) आभासी, सीधा एवं आवर्धित
(C) आभासी, उलटा एवं छोटा
(D) वास्तविक, उलटा एवं छोटा

ST-1

(89)

Y

147. Which is not a source of air pollution ?

- (A) Automobiles
- (B) Industries
- (C) Solid Waste
- (D) Dust Particles

वायु प्रदूषण का कौन सा स्रोत नहीं है ?

- (A) वाहन
- (B) उद्योग
- (C) ठोस अपशिष्ट
- (D) धूल के कण

148. Which statement is correct in the following ?

- (A) All metals are tensile.
- (B) All non-metals are tensile.
- (C) Generally metals are tensile.
- (D) Some non-metals are tensile.

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

- (A) सभी धातुएँ तन्य होती हैं ।
- (B) सभी अधातुएँ तन्य होती हैं ।
- (C) सामान्यतः धातुएँ तन्य होती हैं ।
- (D) कुछ अधातुएँ तन्य होती हैं ।

P.T.O.

Y

(90)

ST-1

149. Which is not a renewable resource in Rajasthan ?

- (A) Hydro Electricity
- (B) Natural Gas
- (C) Wind Energy
- (D) Solar Power

राजस्थान में कौन सा नवीकरणीय संसाधन नहीं है ?

- (A) जल विद्युत
- (B) प्राकृतिक गैस
- (C) पवन ऊर्जा
- (D) सौर ऊर्जा

150. Which of the following is not listed as wetland in Ramsar Convention ?

- (A) Wooller Lake
- (B) Rudrasagar Lake
- (C) Keoladeo National Park
- (D) Rajsamand Lake

निम्नलिखित में से कौन सा रामसर घोषणा की सूची में नम क्षेत्र नहीं है ?

- (A) वूलर झील
- (B) रुद्रसागर झील
- (C) केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान
- (D) राजसमन्द झील